DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

CİLT 5

Sayı: 17-20 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 500 Kuruş

DÜNYANIN EN ÜNLÜ **UZAY KAHRAMANI**

GORDON

Sayı: 17 — HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI — 150 Kuruş

YENİ MACERA

GORDON

BUZUL CANAVARLARI

es Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

...FAKAT İSTEĞİNİZ İMKÂNSIZ.. ARADAKİ MESAFEYİ GEZEGENİN SOĞUĞUNU YENEBİLİRİZ AMA ORADA HAREKET ETMEK ÇOK ZORDUR..
DOĞRU.. PLÜTO'DA KORKUNÇ BİR YERÇEKİMİ VAR..
GORDON, SİZ TANŞAN'LA BİRLİKTE MERKÜR'DE YAŞAMA DENEYLERİNDE GÖREV ALMIŞTINIZ. ORADA ŞARTLAR DAHA AĞIRDI.!
ORADA PROBLEM SICAKLIKTI BİNBAŞIM.. PLÜTO'DA İSE ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR YERÇEKİMİ VAR.
BU BAKIMDAN HAKLISINIZ.. AMA KLET GEZEGENİNDE YAŞAYANLAR ALIŞKINDIR.
SÖZ KONUSU GEZEGENDE PLÜTO'DAKİ MADENLERLE İLGİLENDİĞİ İÇİN BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPACAK..
..VE İŞTE KLET'Lİ GÖREVLİ!.
GORDON.!.. HA! HA! HA! YAKIŞIKLI DOSTUM BENİM..

YABANCI GÖREVLİ ANGOR, GORDON'U İLK BAKIŞTA HATIRLAMIŞTI.
GORDON.! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM..
AH.. BELİMİ KIRACAKSIN, ANGOR.!
HA! HA! ANGOR ÇITKIRILDIM OLDUĞUNU BİR AN UNUTTU.. BAĞIŞLA..!
İŞTE GEMİM GORDON.. MADEN ARAŞTIRMASINA GEREKLİ CİHAZLARLA DONATILMIŞTIR. BİLİYORSUN, BİZİM GEZEGENİMİZİN YERÇEKİMİ PLÜTO'NUNKİNDEN DAHA GÜÇLÜDÜR.
BU İŞTE NİYE BERABERİZ ANGOR?
NİYE Mİ? HA! HA! HA! SİZE KENDİ GÜNEŞ SİSTEMİMİZDE BİR İSTASYON KURMA İZNİ VERDİK. SİZ DE MADEN HAKLARINI BİZE DEVRETTİNİZ.. İŞTE YAPILAN ANLAŞMA..

AMA ANGOR'UN BİR ŞAB-ILVAR. ANCAK SEN GELİRSEN BU İŞTE ÇALIŞACAK..
TAMAM ANGOR, TAMAM.. AMA LÜTFEN, İKİDE, BİR ... YAKMA
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
OO.. ANGOR YİNE UNUTTU.. DÜNYANIN YERÇEKİMİ ÇOK ZAYIFTI..
BUZANIM ... ÜSTÜNE GETİRME... DOSTUM..!

DAHA SONRA..
HAY ALLAH..!
ŞEY.. AMA GORDON.. SİZİN DE TABAKLARINIZ ÇOK YUMUŞAKMIŞ..
HA! HA! HA! BU GİDİŞLE DÜNYADA KIRMADIK ŞEY BIRAKMIYACAKSIN ANGOR..
GALİBA ELİMLE YESEM DAHA İYİ OLACAK..
NİHAYET BEKLENEN GÜN GELDİ.. DÜNYALILAR UZAYDAKİ KLET GEMİSİYLE BULUŞMAK ÜZERE HAREKETE HAZIRDI..
HAYDİ ZARKOF.. BOVER İLE TANŞAN DA GELDİ.. ARTIK GİDEBİLİRİZ..!
HER ŞEY YOLUNDA.. BİRAZDAN KENETLENECEĞİZ..
DÜNYALILAR GEÇTİ.. GEMİLERİ AYRILSIN TÜNELİ İÇERİ ALIN.. HEMEN HAREKET EDİYORUZ..!

KISA BİR SÜRE SONRA ANGOR'UN GEMİSİ BAŞDÖNDÜRÜCÜ BİR HIZLA HAREKET ETTİ..
HEDEFLERİ GÜNEŞTEN DÖRT MİLYON MİL UZAKLIKTAKİ PLÜTO GEZEGENİYDİ..
İŞTE GELDİK BİLE GORDON. KLET GEMİLERİ İÇİN BU MESAFE BİR HİÇTİR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
BRRR.. SOĞUKTAN DİŞLERİM TAKIRDADI ANGOR... ŞU SOĞUĞA BAK..
PLÜTO'NUN ATMOSFERİ BUZLANMIŞ HALDEDİR GORDON. MERAKLANMA. ŞİMDİ ISITICILARI ÇALIŞTIRIRIZ..

ZATEN BİZİMKİLER GELMEDEN ÖNCE HAVAYI ISITMAMIZ LÂZIM GORDON..
O ZAMAN DAHA RAHAT ÇALIŞIRLAR.!
ŞİMDİ İNECEĞİMİZ BÖLGEYİ BELİRLİYELİM.. SONRASI KOLAY...
BU NE KADARLIK BİR ALANI ETKİLER ANGOR?
KLET GEMİSİNDEN PLÜTO'NUN ATMOSFERİNE ISI MEYDANA GETİREN TİTREŞİMLER YAYILMAYA BAŞLADI..
YİRMİ MİL ÇAPLI BİR DAİREYİ GORDON..

BAK GORDON.. ATMOSFER ISINMAYA BAŞLADI- BİR SÜRE SONRA ISI İSTEDİĞİMİZ GİBİ OLUR..
BUZLAR ERİYOR..
DONMUŞ GAZ DEĞİL..
SU ... SU OLUŞUYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968.
SADECE SU DEĞİL ZARKOF.. AYNI ZAMAN-DA DONMUŞ HAVA DA AYRIŞIYOR..
BAK GÖK-YÜZÜ NASIL BERRAK-LAŞTI.!
DAHA SONRA ...
NE İYİ... MİLYONLARCA YILDIR İLK KEZ PLÜTO'DA HAYAT GELİŞİYOR..
OKSİJEN VE AZOT MİKTARI DÜNYAMIZDAKİ ORANDA BURADA DA..

BÖYLECE PLÜTO'YA İLK YABANCI ÜS KU-RULMUŞ OLDU..
BURAYI BEĞENDİM GORDON.. CİHAZLAR ÇEVREMİZDE PEK ÇOK MADEN BULUN-DUĞUNU GÖSTERİ-YOR..
KAZMAYA BAŞLA-MADAN ÖNCE KAR-NIMIZI DOYURSAK NASIL OLUR ANGOR..?
KLET'LİLER AĞIR YERÇEKİMİNE ALIŞKIN OLDUKLARINDAN RAHAT ÇALIŞIYORLARDI.. KISA ZAMANDA BÜTÜN CİHAZLARI MONTE ETTİLER..
FAKAT..
NE HABER GORDON ? ALI-ŞABİLDİNİZ Mİ ?
BERBAT DOS-TUM.. YÜRÜMEK-TE GÜÇLÜK ÇE-KİYORUZ..

BACAĞIMA TAKTIĞIM ŞU KÜÇÜK JET MOTORLARINA RAĞMEN ZORLA KIMILDIYORUM..
BOŞVER KOCA GORDON! BİR SÜRE SONRA YER ÇEKİMİNE ALIŞIRSIN...
EE.. İSTEDİĞİNİZ İSTASYONU KURDUK.. ARTIK DİLEDİĞİNİZ ARAŞTIRMALARI YAPABİLİRSİNİZ.. HEM DE KENDİNİZİ FAZLA YORMADAN..
ZİRA BERABERİNİZDE GETİRDİĞİNİZ DİNLENME BARAKALARINIZI DA KURDUK..
SAPASAĞLAM OLDU.. BAKIN..!
HOPPALA!
ANGOR YİNE UNUTTU..
NE DE OLSA DÜNYA MALI..

SON EKSİKLİKLER DE KISA ZAMANDA GİDERİLDİ...
BİRKAÇ GÜN SONRA BÜTÜN HAZIRLIKLAR BİTMİŞ MADEN ARAŞTIRMALARI BAŞLAMIŞTI...
KLETLİLER ARAŞTIRMALARA BAŞLADILAR BİLE.. FAKAT HAVAYI BU KADAR ISITTIĞIMIZ HALDE EKSİ OTUZ DERECEDEN YUKARI ÇIKAMADIK..
YİNE DE KEMİKLERİM TİTRİYOR GORDON! NASIL ÇALIŞACAĞIZ BİLMEM..
FAKAT GÜNEŞTEN DÖRT MİLYON MİL UZAKTA EKSİ OTUZ DERECE HAYLİ LÜKS SAYILIR ZARKOF..
© King Features Syndicate, Inc., 1966

İSTASYONDA GÖRÜŞÜRÜZ DOSTLARIM - KAZICI ROBOTLAR ÇIKARDIKLARI KAYA PARÇALARINI UZAY ARABALARINA YÜKLÜYORLAR..
İYİ Kİ KLETLİLER ŞU KIZAKLARI GETİRMİŞLER GORDON.. YOKSA BU ÇEKİMLE YERİMİZDEN BİLE KIMILDAYAMAZDIK..
AMA UNUTMA ZARKOF..
ÇEKİM BU KADAR BÜYÜK OLMASAYDI BU KIZAKLARLA BOŞLUĞA FIRLAYIP PLÜTO'NUN UYDUSU OLURDUK..
DAHA SONRA İSTASYONDA..
NE HABER TANŞAN? ROBOTLARIN ALTIN BULDULAR MI BARİ?
SOĞUKTAN BAŞKA NE BULUNUR BURADA? İLİKLERİME KADAR DONDUM..
OYSA TİBETTE BAHAR GELMİŞTİR ŞİMDİ..
HEY.. BAŞIM DÖNÜYOR!
TANŞAN..

DÜNYA UZAY ADAMLARI İLK YENİLGİYLE KARŞILAŞMIŞ VE EKİBİN TİBETLİ ÜYESİ TANŞAN KENDİNİ KAYBETMİŞTİ..
SADECE SOĞUKTAN OLDUĞUNU SANMIYORUM ZARKOF.. TANŞAN SOĞUĞA ALIŞIKTIR..
KANINI TAHLİL EDECEĞİM GORDON..
ONA MÜSEKKİN VERDİM. BEN LABORATUARDAYIM.. BİR DEĞİŞİKLİK OLURSA ÇAĞIR..
ALLAH KAHRETSİN.. DÖRT MİLYON MİL ÖTEDEN TANŞAN'I HASTA OLSUN DİYE Mİ GETİRDİK..
ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR GORDON.. DÜNYADAYKEN TANŞAN BİR BOĞA KADAR SIHHATLİYDİ. YOKSA PLÜTO'NUN HAVASI ZEHİRLİ Mİ DERSİN?
SANMAM JEBB.. ATMOSFERİ İYİCE İNCELEDİK.. BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ..

BULDUM GORDON.. BİR VİRÜS BU.. YANILMAM İMKÂNSIZ.. TANŞAN'I BAYILTAN ŞEY BİR VİRÜS..
GARİP ŞEY.. YOLA ÇIKMADAN ÖNCE YAPILAN MUAYENELERDE SAĞLAM ÇIKMIŞTI..
AMA BU VİRÜSÜ BEN DE İLK KEZ GÖRÜYORUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ZARKOF MİKROSKOPTAKİ GÖRÜNTÜNÜN FOTOĞRAFINI ALARAK İNCELEMEYİ DAHA DA HASSAS ŞEKLE SOKTU VE...
VAY CANINA.. YANILMAMIŞIM. MİKROP SİLİKON ORTAMINDA YAŞIYOR. DÜNYAMIZIN KARBON VİRÜSLERİNİN BU ORTAMDA YAŞAMASI İMKANSIZ..
NE DEMEK İSTİYORSUN ZARKOF? PLÜTO'DA HAYAT YOK Kİ VİRÜS OLSUN?
BİZ PLÜTO ATMOSFERİNİ ISITMADAN ÖNCE HER TARAF DONMUŞ BİR HALDEYDİ..
ÖYLE AMA BU VİRÜS BURANIN YERLİSİ.. TANŞAN'A HEMEN BİR SERUM HAZIRLIYAYIM..
BU ARADA SEN DE ARAŞTIRMA EKİBİNDEKİLERE HEMEN KAMPA DÖNMELERİ GEREKTİĞİNİ SÖYLE..

17-14

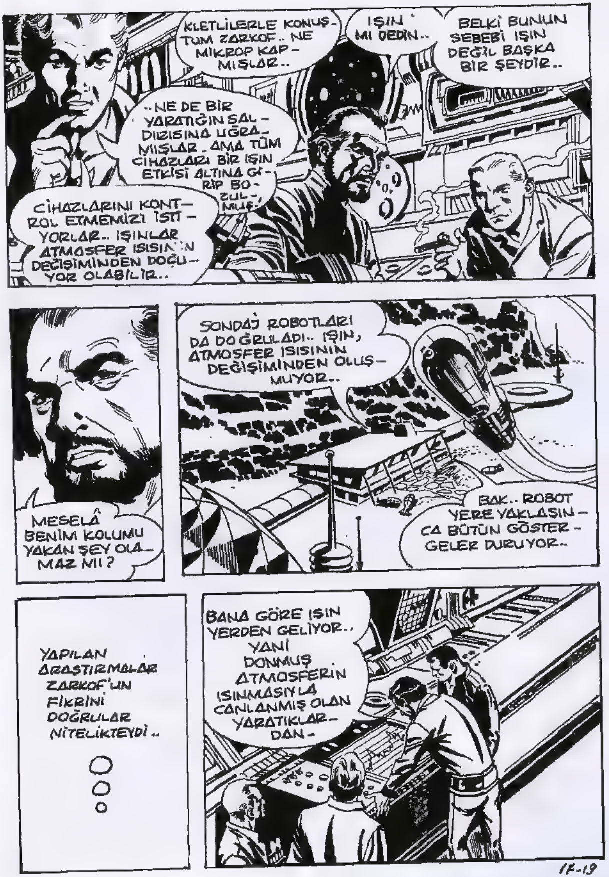
GORDON RADYO BAŞINA GEÇEREK EKİPLERİ ARADI VE GERİ DÖNMELERİNİ SÖYLEDİ..
BİRKAÇ DAKİKA DAHA KALAMAZ MIYIZ? GÖZLEM ROBOTUNUN MONTAJI BİTMEK ÜZERE..
BU BİR EMİRDİR DELİKANLI. DERHAL İŞİ BIRAKARAK GERİ DÖNÜN..
ZARKOF TANŞAN'IN HAYATINI KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN GORDON İKİNCİ EKİBİ GERİ ÇAĞIRIYORDU..
İTİRAZ İSTEMEM KEN.. DERHAL KAR OTOMOBİLİNİZE BİNİN VE SON HIZLA İSTASYONA DÖNÜN..
NE VAR GORDON? BİR ŞEY Mİ OLDU?
SORU SORMAK YOK.. ACELE EDİN..
VAY CANINA.. GORDON'U HİÇ BÖYLE ÖFKELİ GÖRMEMİŞTİM. SİNİRLERİ Mİ BOZULDU BU ADAMIN?
GÖZLEM ROBOTU BİTMEK ÜZEREYDİ! NE VAR ACABA?

17-15

NEYSE KEN. HAYDİ DÖNELİM..
AAH!
KEN.. NEYİN VAR?!
BACAĞIM. AHH.. BACAĞIM!
NE OLDU BİRDEN SÖYLESENE!
OHH.. ÇOK ACIYOR.. VAY ANACIĞIM ÖYLE YANIYOR Kİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.
DAHA SONRA..
BAĞIRDI DURDU DOKTOR... DEDİĞİNE GÖRE ÇOK YANIYORMUŞ..
ŞU ÇİZGİLERE BAKIN. TIPKI KIRBAÇ İZİ GİBİ!.
ZARKOF BU OLAYIN DA NEDENLERİNİ ARAŞTIRMAK ÜZERE LABORATUARA ÇEKİLMİŞTİ..

GORDON, ÇALIŞMALARIN DURDURULMASINI İSTİYORUM.. NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLAMADAN KAMPTAN AYRILMAK YOK..
HAKLISIN ZARKOF..!
DAHA İLK HAFTADA İKİ ADAMIMIZ SAF DIŞI KALDI.. KLETLİLERE HABER GÖNDERİN.. BAKALIM ONLARIN DA BAŞI DERTTE Mİ?
ONLARLA BAĞINTI KURMAYA ÇALIŞIYORUM AMA OLMUYOR..
GORDON SÖZLERİNİ BİTİREMEDEN, KAMPIN DUVARINI DELEN GARİP BİR YARATIĞIN SALDIRISINA UĞRADI..
GORDON DİKKAT ET!

HÂLÂ CANLI!..
AAH!
ERİTİCİ ASİT ATIYORUM GORDON! DUMANDAN UZAK DUR..
ÖLDÜ ZARKOF.. BİR KÂĞIT ŞERİT GİBİ KÜL OLUVERDİ..
FAKAT NEYDİ O?
SANIRIM ARAZİDE KEN'İN BACAĞINI YAKAN ŞEY..
BİR ÇEŞİT ELEKTRO STATİK ORGANİZMA. İLKEL BİR PLÜTO YARATIĞI BİZ BURAYA GELİNCEYE KADAR HAYAT UYKU HALİNDEYDİ.
..ATMOSFER ISININCA KISA ZAMANDA İLKEL HAYAT HÜCRESİ BÜYÜYÜP TÜREDİ VE BÜYÜK YARATIKLAR MEYDANA GELDİ.
BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZ ONUN SADECE BİR KOLUYDU..


KLETLİLERLE KONUŞTUM ZARKOF.. NE MİKROP KAPMIŞLAR..
..NE DE BİR YARATIĞIN SALDIRISINA UĞRAMIŞLAR. AMA TÜM CİHAZLARI BİR IŞIN ETKİSİ ALTINA GİRİP BOZULMUŞ.
IŞIN MI DEDİN..
BELKİ BUNUN SEBEBİ IŞIN DEĞİL BAŞKA BİR ŞEYDİR..
CİHAZLARINI KONTROL ETMEMİZİ İSTİYORLAR.. IŞINLAR ATMOSFER ISISININ DEĞİŞİMİNDEN DOĞUYOR OLABİLİR..
MESELÂ BENİM KOLUMU YAKAN ŞEY OLAMAZ MI?
SONDAJ ROBOTLARI DA DOĞRULADI.. IŞIN, ATMOSFER ISISININ DEĞİŞİMİNDEN OLUŞMUYOR..
BAK.. ROBOT YERE YAKLAŞINCA BÜTÜN GÖSTERGELER DURUYOR..
YAPILAN ARAŞTIRMALAR ZARKOF'UN FİKRİNİ DOĞRULAR NİTELİKTEYDİ..
BANA GÖRE IŞIN YERDEN GELİYOR.. YANİ DONMUŞ ATMOSFERİN ISINMASIYLA CANLANMIŞ OLAN YARATIKLARDAN.

SİNYALLERİ DUYUYOR MUSUN GORDON ? ELEK-TRİK VERİLİNCE ŞU BUZ TABAKALARI CANLANIYOR..!
NE ARAMAYA GELMİŞTİK, NE ARI-YORUZ..
GÖZLEM ROBOTLARINI UZAYI GÖZLEMEK İÇİN KUR-MUŞTUK AMA YERİ GÖZLESE-LER DAHA İYİ OLACAK..
HEY GORDON ŞU GÜRÜLTÜYÜ DUYUYOR MUSUN?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

17-20

DOSTLARIMIZ NİHA-YET PLÜTO'NUN CANAVARLARI İLE KARŞI KARŞIYA KALMIŞLARDI..
GERİ ÇEKİ-LİN.. KIZAĞA KOŞUN..
CANAVARIN KOL-LARINDAN UZAK DURUN..
KAÇIN.. ÇABUK KAÇIN..
BU YER ÇEKİ-Mİ İNSANI BIRAKIYOR MU SANKİ..
HANS!
GAZ MASKE-LERİNİZİ TAKIN..!
© King Features Syndicate,

17-21

BU KORKUNÇ YARATIĞA KARŞI EN ETKİLİ SİLAHI ZARKOF HAZIRLAMIŞTI.. ASİT PÜSKÜRTÜCÜ, HER ŞEYDEN ÇOK İŞE YARIYORDU..
HEPSİNİ BOŞALT ZARKOF.. ASİT CANAVARI ERİTİYOR..
GORDON.. ÇIĞ...

YÜKSEĞE ÇIKIN.. ŞU KAYALARIN ARKASINA SAKLANIN..
FAYDASIZ GORDON.. ÇIĞIN ALTINDA KALACAĞIZ.!
YERÇEKİMİ KAÇIŞLARINI GÜÇLEŞTİRİYOR, ÇIĞ DA SÜRATLE YAKLAŞIYORDU..
HAYDİ.. GAYRET ET BİRAZ..
YERE YAPIŞIN.! ÇIĞ HER ŞEYİ SÜRÜKLÜYOR.. BİR ISI BOMBASI ATACAĞIM ZARKOF..!
AT GORDON.. KAYBEDECEK BİR ŞEYİMİZ OLMAZ.!
BAŞARDIK.. KARLAR ERİYOR..
GORDON.. KIZAĞIMIZ..

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ÜSTELİK CANAVAR DA ÇOK BÜYÜK-AMA BÜTÜN ASİTLERİ PÜSKÜRTÜRSEK..
..KAÇABİLİRİZ BELKİ.
HİÇ DEĞİLSE YANIMIZA YAKLAŞAMAZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
GORDON!
ŞURAYA BAK..
BİR KLET GEMİSİ! BİZİ BULDULAR...!
HEY! BOMBA ATIYORLAR..
APTALLAR.. HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKLER..

KORKUNÇ IŞINLARDAN VE DEV CANAVARDAN KURTULMAK İSTERKEN KLETLİLERİN BOMBARDIMANIYLA KARŞILAŞAN DOSTLARIMIZ NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRDILAR..
DOĞRU HESAPLAMIŞIZ.. GORDON DOST AŞAĞIDA..
BOMBALAR HAZIR KOMUTAN ANGOR..
TAMAM.. ATEŞ..
DİKKAT EDİN YİNE BOMBA ATIYORLAR.
BU SERSEM KLETLİ BİZİ ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYOR?
SAKİN OL GORDON.. KLETLİLER ÇOK ZEKİDİR..
NE YAPTIKLARINI BİLİRLER. DÜŞÜN..! ONLAR OLMASAYDI PLÜTO'YA GELEMEZDİK..
YANİ ŞU SERSEMLERE BİR DE TEŞEKKÜR MÜ EDELİM?.

NİHAYET BOMBARDIMAN DURMUŞTU..
BAKIN.. BAŞARDI.. CANAVAR KIMILDAMIYOR.. ÖLDÜ..
DAHA SONRA..
HEY.. DOSTUM GORDON! ANGOR SENİ KÜÇÜK BİR ÇOCUK GİBİ KORUYOR..
ANGOR.. SENİN ŞU İRİ VÜCUDUNU GÖRDÜĞÜME HİÇ BU KADAR SEVİNMEMİŞTİM..
BOMBALARINIZ AZ KALSIN BİZİ ÖLDÜRÜYORDU.
O KADAR DEĞİL DOSTUM.. SİZİ BOMBALARIN ETKİ SAHASI DIŞINA ALMIŞTIK.. ONLARA BİZ DE KAZILARIMIZ ESNASINDA RASTLADIK..
DONDURUCU GAZ KULLANARAK İŞLERİNİ BİTİRDİK.. AMA YİNE DE RAHAT DEĞİLİZ.. ZİRA ÖLDÜKLERİ KADAR DA ÇABUK ÜRÜYOR BUNLAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World righ

ANGOR'UN SON CÜMLESİ ONLARI TEKRAR BİR ÜMİTSİZLİĞE DÜŞÜRMÜŞTÜ.. HEMEN GEMİYE ATLAYIP HAREKET ETTİLER..
BAK GORDON.. AŞAĞIDAKİ SİZİN KAMP DEĞİL Mİ?
?!
FAKAT BURASI MAHVOLMUŞ..
YA İÇİNDEKİLER? ONLARA NE OLDU..
ŞANSLARI VARMIŞ.. RADYO BAĞLANTISI KESİLİNCE MERAK EDİP KAMPINIZA GELDİK..
CANAVARLAR HER ŞEYİ PARÇALAMADAN ARKADAŞLARINIZI KURTARDIK..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
ANGOR DÜNYAYA DÖNÜŞÜNÜZÜ SAĞLAYINCAYA KADAR KLET KAMPINDA KALSANIZ İYİ OLUR..
NE O GERİ Mİ DÖNÜYORUZ? GÖREVİMİZ NE OLACAK..?
KLET MADENLERİNDEN İSTEDİĞİNİZİ ALABİLİRSİNİZ GORDON.. PLÜTO SİZE GÖRE BİR YER DEĞİL..
UNUTMA Kİ BURASI DÜNYAYA AİT ANGOR!

DÜNYADAN EMİR ALMADAN PLÜTO'YU SİZE BIRAKAMAYIZ..
RADYO BAĞLANTISI KURAMAYACAĞINIZA GÖRE O EMRİ NASIL ALACAKSINIZ DR. ZARKOF?
FAKAT BİRDEN..
NE OLUYOR ANGOR?
SIĞINAKLARA.. KENDİNİZİ KORUYUN.. ANGOR GİTMELİ..
AMAN TANRIM!

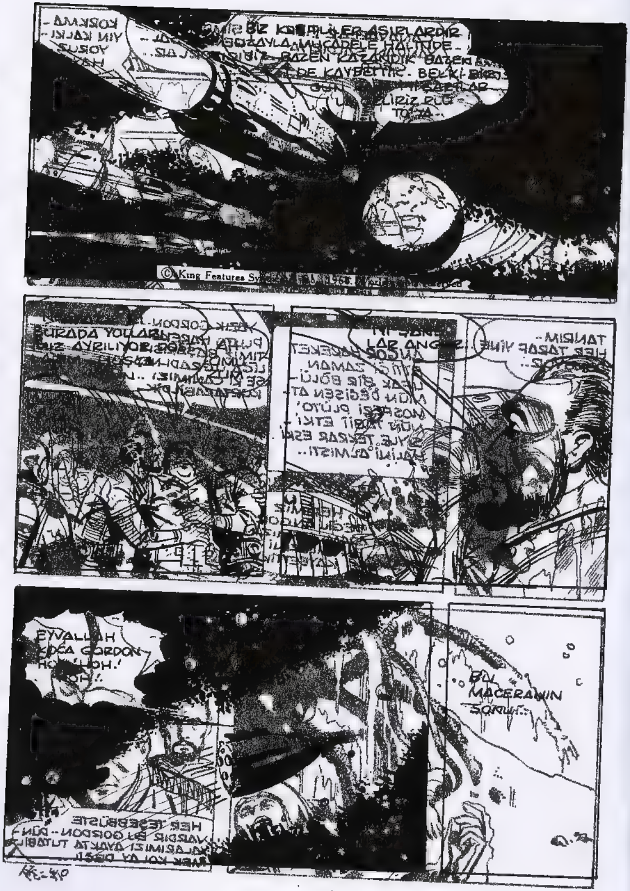
GORDON VE ARKADAŞLARI SIĞINMAK ÜZERE KLET KAMPINA GİRMİŞLERDİ AMA..
DONDURUCU GAZ KULLANIN..! PÜSKÜRTÜN ŞUNLARI..
GAZ ETKİSİNİ GÖSTERMİŞ CANAVAR ÇIKTIĞI MADENE YUVARLANMIŞTI..
TAM O SIRADA..
ZARKOF!!

G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat 3 İstanbul

BASKI ÇOLAKOĞLU OFFSET
TEL 22 18 56 26 79 81
Neşir Tarihi 8-10-1973

CANAVARLAR DA GEMİYE YÖNELDİLER.
ÇABUK OLUN! ONLARDAN ÖNCE ULAŞMALIYIZ..
TANŞAN!
ARTIK ÇOK GEÇ, TECRİT KAPAKLARI KAPANDI. HAYDİ ANGOR.. ÇABUK KALK..

ADAMLARIMIZIN BAZILARI KURTULAMADI GORDON..
CANAVARLAR HER YANDAN SALDIRIYA GEÇTİ..
ŞİMDİ DE GEMİYE SALDIRIYORLAR..
KORKMAYIN KALKIYORUZ.. HAYDİ..
TANRIM.. HER TARAF YİNE DONUYOR..
ANGOR HAREKET ETTİĞİ ZAMAN, UFAK BİR BÖLÜMÜN DEĞİŞEN ATMOSFERİ PLÜTO'NUN TABİİ ETKİSİYLE TEKRAR ESKİ HALİNİ ALMIŞTI..
YAZIK GORDON.. PLUTO HAREKÂTIMIZ BAŞARISIZLIĞA UĞRADI NEYSE Kİ CANIMIZI KURTARABİLDİK..
HEPİMİZ DEĞİL ANGOR.. ADAMLARIMIZIN EN İYİLERİNİ KAYBETTİK!
BİR HİÇ UĞRUNA AĞIR ZAYİAT VERDİK..
HER TEŞEBBÜSTE VARDIR BU GORDON.. DÜNYALARIMIZI AYAKTA TUTABİLMEK KOLAY DEĞİL..

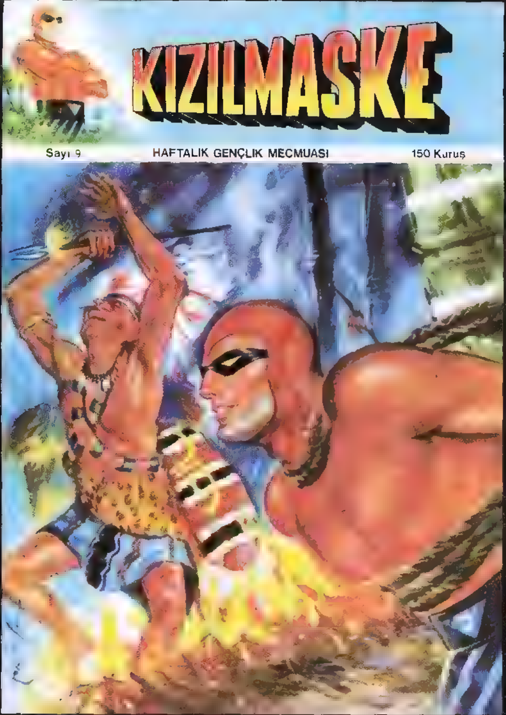


BABADAN
OĞULA
YAŞAYAN
KAHRAMAN

KIZILMASKE

İŞTE

MECMUALARIN KRALI ...



9 uncu SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

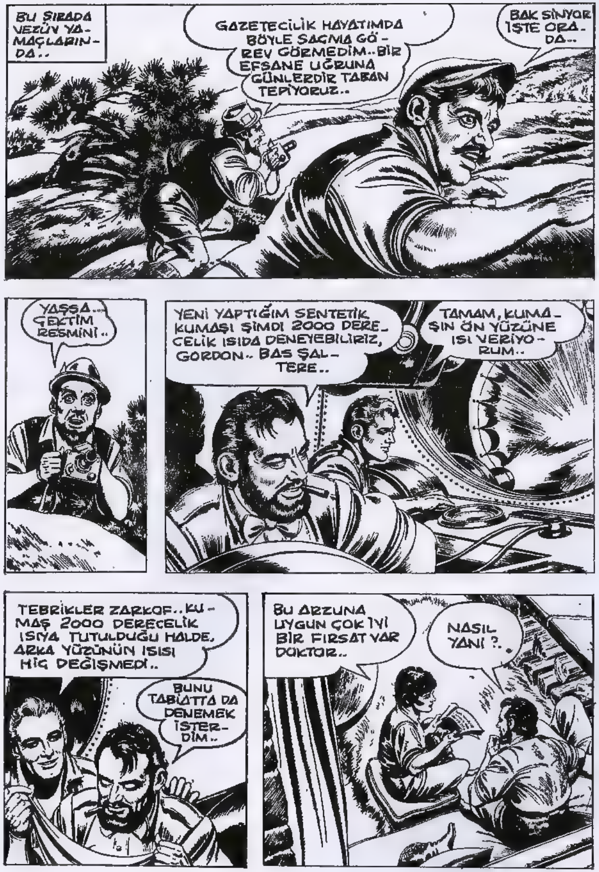
Sayı: 18 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

BABADAN
OĞULA
YAŞAYAN
KAHRAMAN

KIZIL MASKE

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

OH BABA! ŞUNA BAK.!
VAY CANINA! EFSANEDEKİ ATEŞ KERTENKELESİ..
OCAKTAN ÇIKTI, KAÇIYOR.!..
NE? EFSANEDEKİ ATEŞ KERTENKELESİ Mİ? SİZİN OCAKTAN MI ÇIKIP KAÇTI? TABİİ ANTONIO.. TABİİ... İNANIYORUM..
SAF ADAMLAR.. BİRİ BİR HİKÂYE UYDURUR, DİĞERLERİ DE ONA İNANIR VE HAYAL GÖRMEYE BAŞLAR..
EE.. NEYAPARSIN! BURADA AKLI BAŞINDA ADAM BULUNMAZ Kİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved
AMA HABER ÇABUK YAYILMIŞTI..
DİNLE ZARKOF.. NAPOLİ'DE HÂLÂ HURAFELERE İNANANLAR VAR.. BİR ATEŞ KERTENKELESİDİR TUTTURDULAR, GİDİYOR..


BU SIRADA VEZÜV YAMAÇLARINDA..
GAZETECİLİK HAYATIMDA BÖYLE SAÇMA GÖREV GÖRMEDİM.. BİR EFSANE UĞRUNA GÜNLERDİR TABAN TEPİYORUZ..
BAK SİNYOR İŞTE ORADA..
YAŞŞA.. ÇEKTİM RESMİNİ..
YENİ YAPTIĞIM SENTETİK KUMAŞI ŞİMDİ 2000 DERECELİK ISIDA DENEYEBİLİRİZ, GORDON.. BAS ŞALTERE..
TAMAM, KUMAŞIN ÖN YÜZÜNE ISI VERİYORUM..
TEBRİKLER ZARKOF.. KUMAŞ 2000 DERECELİK ISIYA TUTULDUĞU HALDE, ARKA YÜZÜNÜN ISISI HİÇ DEĞİŞMEDİ..
BUNU TABİATTA DA DENEMEK İSTERDİM..
BU ARZUNA UYGUN ÇOK İYİ BİR FIRSAT VAR DOKTOR..
NASIL YANİ?..

HAA.. ANLADIM.. VEZÜV'ÜN İÇİNE GİRME-MİZİ TEKLİF EDİYORSUN..
VEZÜV YAMAÇLARINDA FOTOĞRAFI ÇEKİLEN ATEŞ YARATIĞI
İYİ FİKİR.. SEN NE DERSİN GORDON ?
BEN HAZIRIM DOSTUM, SİZ KENDİNİZE BAKIN..
res Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
HEMEN SENTETİK ATEŞ KUMAŞINDAN İKİ ELBİSE DİKTİRE-LİM..
ÜÇ ELBİSE ZAR-KOF.. FİKİR BENİM Dİ, BEN DE GELİYO-RUM..
BÖYLECE DALE, GORDON VE DR. ZAR-KOF VAKİT KAYBETMEDEN NAPOLİ'-YE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR..
İTALYAN HÜKÜ-METİ ARAŞTIRMA İZNİ VERDİ. AYRI-CA KOLAYLIK GÖSTERECEK-LER..
BAKALIM BİZİM KUMAŞ VEZÜV YANAR-DAĞINA DAYA-NABİLECEK Mİ ?

İŞTE KRATERE GELDİK..
BİR DAKİKA BAYAN DALE! TEŞEK-KÜRLER!
NE KADAR DERİNE İNECEKSİNİZ DOKTOR ?
BU, ELBİSE-LERİMİZİN GÜ-CÜNE BAĞ-LI..
FAKAT LÂVLARIN İÇİNE GİREBİLECEĞİMİZİ ÜMİT EDİYO-RUZ..!
ŞU ATEŞ YARATIKLARIN-DAN BULURSA-NIZ BİZE DE GETİRİN ALBAY..!
BÜYÜK BİR TEHLİ-KEYE ATILDIĞIMIZA KALIBIMI BASARIM..
NE O DALE, ÜRKMÜŞ GİBİ-SİN..!
ELBETTE ŞEKERİM.. YÜZ-ME HAVUZUNA GİRECEK DEĞİLİZ..
AŞAĞIDA LÂV KAYNI-YOR.. NEYSE Kİ ELBİSELE-RE GÜVENE-BİLİRİZ..
EVET.. KUMAŞ DENE-MESİ BAŞARILI OLA-CAK.. BASTIĞINIZ YERE DİKKAT EDİN, TOPRAK ÇOK YUMU-ŞAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

AAY.. GORDON !
ŞU ANDA KAMERAMIZ VEZÜV KRATE-RİNİN İÇİNE YÖNELMİŞ DURUMDA SAYIN SEYİRCİLERİM.. ÜNLÜ GORDON VE ARKA-DAŞLARI DR. ZARKOF İLE DALE AĞIR AĞIR LAVLARA DOĞRU İNİYORLAR.. EYVAH BİR KAZA OLDU GALİBA..
EVET SAYIN SE-YİRCİLER, KÂŞİF-LERDEN BİRİ BOŞLUĞA DÜŞÜP ASILI KALDI..
HEYECANLAN-MA DALE, SENİ ÇEKERİM..
BOŞUNA GORDON.. DİKKAT..

TÜM TOPRAK YIĞINI GÖK-MEK ÜZERE..
HEY, BATMADIK! YÜZÜYO-RUZ..
ASLINDA LÂV SIVILAŞMIŞ TAŞTIR.. DOLAYISIYLA YOĞUNLU-ĞU YÜKSEKTİR..
GEL DALE, BURADA SERT BİR KAYA VAR..
AMA DERİN-LERDE BU ELBİ-SELER BİZİ KO-RUR MU BİLEMEM!
VEZÜV BİZİ HENÜZ YUTMADI.. GELİN ŞU-RADAKİ MAĞARAYA GİRELİM..
HEY, O ATEŞ KERTENKELELE-RİNDEN BİRİ!.

MAĞARA BİZİ BİR YERLERE ULAŞTIRIR HERHALDE.. KERTENKELE ORAYA KAÇTIĞINA GÖRE..
..BİR NEDENİ OLMALI.. HAYDİ GELİN!
..VAY CANINA! MAĞARANIN İÇİ KÜÇÜK LAV HAVUZLARIYLA AYDINLANMIŞ..
GARİP ŞEY.. BAKALIM ARDINDAN NE ÇIKACAK..
BEN DE MERAK ETTİM.. BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VAR..NEYSE, ELBİSELER ÇOK İYİ İŞ GÖRÜYOR..
ŞİMDİ NE TARAFA?
ŞU KERTENKELEYİ TAKİP EDELİM..

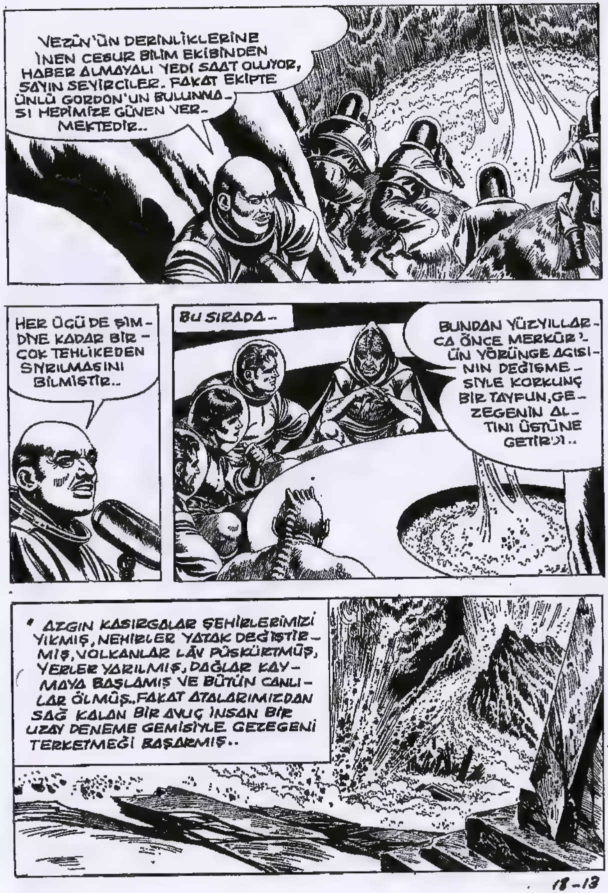
GORDON, BURADAN SAĞ ÇIKABİLECEĞİMİZİ PEK SANMIYORUM..
YİNE KADINLIĞIN TUTTU DALE.. KORKACAK BİR ŞEY YOK.!
DİKKAT! BİR KAYA..
ALLAH KAHRETSİN.. TÜNELİN AĞZI KAPANDI.. İÇERDE MAHPUS KALDIK..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
..ÜÇ ARKADAŞ ARKADA KENDİLERİNİ GÖZLEYEN VE KAYAYI YUVARLAYAN YARATIKTAN HABERSİZDİRLER..
İŞTE, ŞİMDİ HAPI YUTTUK!
YARGIYI BIRAK, DALE.. BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU ARARIZ.!

BEN BU KAYANIN TESADÜFEN DÜŞ-TÜĞÜNE İNANMI-YORUM..
BURADA GÖMÜ-LÜP KALACAĞIZ..
SAKİN OL DEDİM DALE.. ŞU KÜÇÜK KERTENKELEYİ İZLEYELİM BAKALIM..
BU DA NE ?!
BİZ DOSTUZ.. DOST..
BUNLAR BİZİM DİLİ-MİZİ ANLA-MIYOR-LAR..
nc., 1966, World rights reserved.

18-10

AZ SONRA..
KISKIVRAK YAKALANDIK.. ÜSTÜ-MÜZDEKİ KAYA İLE BİZİ EZECEK-LER..
OH.. HAYIR..!
İPİ KESMEYE HAZIRLANI-YOR, MAHVOL-DUK..
HAFN.. DUR..!

EFENDİMİZ..! BUNLAR YERYÜZÜNDEN GELEN DÜŞMANLARIMIZ..
ONLARI DERHAL SERBEST BIRAKIN.. EMREDİYORUM..!
HAFN'IN KUSURUNA BAKMAYIN, ŞÜPHECİ BİR KİMSEDİR ŞİDDET KULLANMAYA ALIŞMIŞTIR..
KİMSİNİZ SİZ..? YERALTINDA NE İŞİNİZ VAR? NİÇİN BURADA GİZLİ YAŞIYORSUNUZ..?
ONLARA BİLGİ VERMEYİN EFENDİMİZ..
SEN KARIŞMA HAFN..! BİZ BURALI DEĞİLİZ DÜNYALILAR. ASIL GEZEGENİMİZ MERKÜR'DÜR..
King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
BURADA NEDEN YAŞADIĞINIZ ANLAŞILDI.. PEKİ DÜNYAYA NİÇİN VE NE ZAMAN GELDİNİZ..?
EFENDİMİZ! SUSUN..!
KORKACAK BİR ŞEY YOK HAFN.. KONUKLARIMIZ NASIL OLSA YERYÜZÜNE ÇIKAMAYACAKLAR ARTIK..


VEZİN'ÜN DERİNLİKLERİNE İNEN CESUR BİLİM EKİBİNDEN HABER ALMAYALI YEDİ SAAT OLUYOR, SAYIN SEYİRCİLER. FAKAT EKİPTE ÜNLÜ GORDON'UN BULUNMASI HEPİMİZE GÜVEN VERMEKTEDİR..
HER ÜÇÜ DE ŞİMDİYE KADAR BİRÇOK TEHLİKEDEN SIYRILMASINI BİLMİŞTİR..
BU SIRADA..
BUNDAN YÜZYILLARCA ÖNCE MERKÜR'ÜN YÖRÜNGE AÇISININ DEĞİŞMESİYLE KORKUNÇ BİR TAYFUN, GEZEGENİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİ..
" AZGIN KASIRGALAR ŞEHİRLERİMİZİ YIKMIŞ, NEHİRLER YATAK DEĞİŞTİRMİŞ, VOLKANLAR LAV PÜSKÜRTMÜŞ, YERLER YARILMIŞ, DAĞLAR KAYMAYA BAŞLAMIŞ VE BÜTÜN CANLILAR ÖLMÜŞ.. FAKAT ATALARIMIZDAN SAĞ KALAN BİR AVUÇ İNSAN BİR UZAY DENEME GEMİSİYLE GEZEGENİ TERKETMEĞİ BAŞARMIŞ..

...ng Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

SONUNDA MERKÜR-LÜLERİN BULUN-DUĞU BİR GALERİYE ÇIKTILAR..
GÖRDÜNÜZ MÜ ARKADAŞLAR..? BU İNSANLARA GÜVENİL-MEZ..KAÇMAYA ÇALIŞTILAR..
ONLARI EBEDİYYEN SUSTURALIM. SIRRIMIZI YERYÜZÜNE GÖTÜR-MESİNLER..
GORDON..! ELLERİNDE BİZİM SİLAH-LAR VAR..!
VER BAKALIM TABANCAMI AHBAP..!
DALE, ZARKOF! ÇABUK GERİ KAÇIN..

ARKAMIZDAKİ MERDİVENLERE ÇIKIN..
KENDİ KURDUK-LARI TUZAĞA KEN-DİLERİ DÜŞTÜ..!
HAYDİ ÇABUK KAÇA-LIM..!
rights reserved.
GORDON'UN ASILI KAYAYI DÜŞÜRMESİ MERKÜRLÜLERİ BİR AN ŞAŞIRT-MIŞTI..
BU PANİKTEN FAYDALANMALI-YIZ ZARKOF..!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

HAYDİ BAŞLAYIN..!
OKSİJEN AZLIĞINDAN KENDİNİ GÜÇSÜZ BULAN GORDON BU SON ŞANSI KAÇIRMAK NİYETİNDE DEĞİLDİ...
ADİL BİR DÜELLO DEĞİL BU..
..AMA YİNE DE SENİ YENECEĞİM..!
HAYIR! HAYIR..!

YAPAMAYACAĞIM JANJ!
KENDİ HAYATIMI KURTARMAK PAHASINA BİLE OLSA ONU ÖLDÜRMEYECEĞİM.. DALE ZARKOF.. ÜZGÜNÜM.. YAPAMIYACAĞIM..
BU SIRADA KRATERİN AĞZINDA BEKLEYEN KURTARMA EKİBİNİN SABRI TAŞMIŞTI..
HÂLÂ HABER YOK. EĞER HAYATTAYSALAR OKSİJENLERİ TÜKENMEK ÜZEREDİR.. HAREKETE GEÇMELİYİZ..!
İNŞALLAH SAĞDIRLAR..!
YARDIM EKİBİ DİKKATLİ ADIMLARLA KRATERE İNMEYE BAŞLADI..

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved

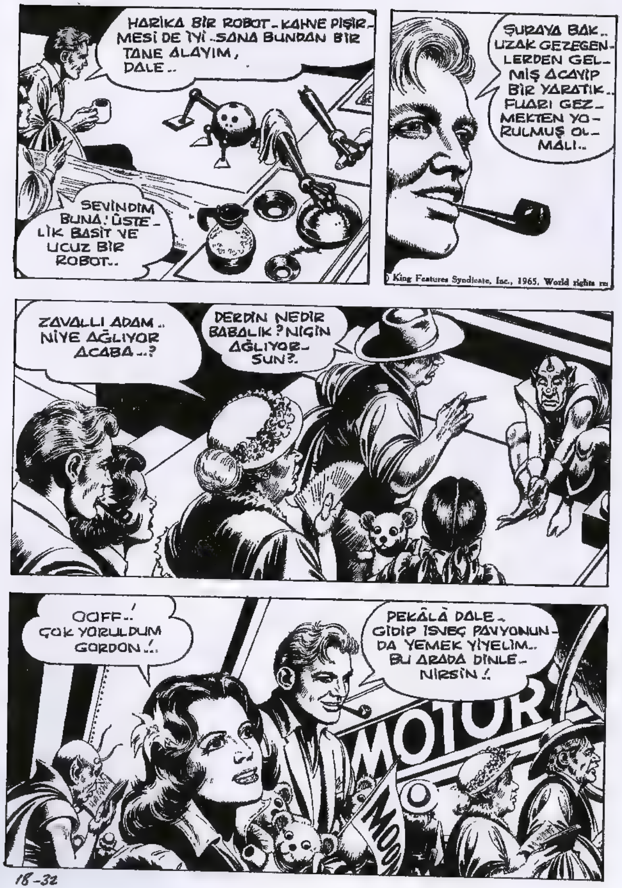
YAŞAMAN GEREK.. YALVARIRIM SÖZÜMÜ DİNLE.!
GORDON NİHAYET HAN-ÇERE UZANABİLMİŞTİ..
TANRIYA ŞÜKÜR.. ÖYLE KORKTUM Kİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
HAFN'IN KENDİSİNİ ÖLDÜR-MEK İSTEMESİNE RAĞMEN YERYÜZÜ ADAMI ONU YİNE ÖLDÜRMEDİ?
NEDEN? HANİ DÜN-YALILAR DÜŞMANI-MIZDI?!
BUNLAR DOST EFEN-DİMİZ.! AKSİ HALDE HAFN'I ÖLDÜRÜR-DÜ...
DOĞRU SÖYLEDİN.!

ONLAR HAKKIN-DA YANILDIK GA-LİBA ARKA-DAŞLAR..
GORDON'UN OKSİJE-Nİ ÇOK AZALDI..BÖY-LE GİDERSE BİRAZ-DAN ÖLÜR..BİZE YARDIM EDİN YÜ-ZEYE ÇIKALIM..
GORDON KENDİ HAYATINI ORTAYA KOYARAK DÜELLOYU VE ÖZGÜRLÜĞÜNÜZÜ KAZAN-DI..KAPILARI AÇIN,DÜNYALILAR GİDEBİLİR..
FAKAT ÇELİK KAPI BAŞKA TÜRLÜ AÇILI-VERDİ...
GEÇ KALDIK, GALİBA..!
BU HERİFLERE ATEŞ AÇMAYA MECBURUZ.!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

HAYIR! ATEŞ AÇMAYIN..TEK İHTİYACIMIZ OKSİJEN.. ÇABUK OLUN..
JİM.. ÇABUK YEDEK OKSİJEN TÜPÜNÜ GETİR..
MERKÜRLÜLER YAVAŞ YAVAŞ KENDİLERİNE GELMEYE BAŞLAMIŞLARDI..
BİRAZ DAHA GECİKSEYDİNİZ HAVASIZLIKTAN HEPİMİZ ÖLECEKTİK..
KEŞKE DAHA ÖNCE HAREKETE GEÇSEYDİK!
OHH.. DÜNYA VARMIŞ, CİĞERLERİM HAVA İLE DOLDU!
DOĞRUSU SİZİ CANLI BULACAĞIMIZI UMMUYORDUK..

HAFN BİZİ KANDIRDI.. DÜNYALILAR BİZE DÜŞMAN DEĞİL..
BİZİM EN BÜYÜK SAVAŞÇIMIZ HİLEBAZ VE KORKAKMIŞ.. BAK DÜNYALILAR GİTMEĞE HAZIRLANIYOR..
SENİN MERTLİĞİN VE YİĞİTLİĞİN HALKIMA İYİ BİR ÖRNEK OLDU GORDON.. SIRRIMIZI TUTACAĞINA İNANIYORUZ..
Inc., 1966. World rights reserved.
SIRRINIZI SAKLAMAĞA GEREK YOK JANJ.. ATALARINIZIN BURAYA GELİŞİNDEN BU YANA DÜNYA ÇOK İLERLEDİ..SİZİ ESKİ GEZEGENİNİZE GÖNDEREBİLİRİZ!
SAHİ Mİ? DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN?
BİRKAÇ GÜN SONRA NAPOLİ YAKININDAKİ GARİBALDİ UZAY LİMANINDA..
SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM GORDON..SİZDEN BİR HABER ÇIKMAYINCA MİLYONLARCA İNSAN TELEVİZYON BAŞINDA ECEL TERİ DÖKTÜ..

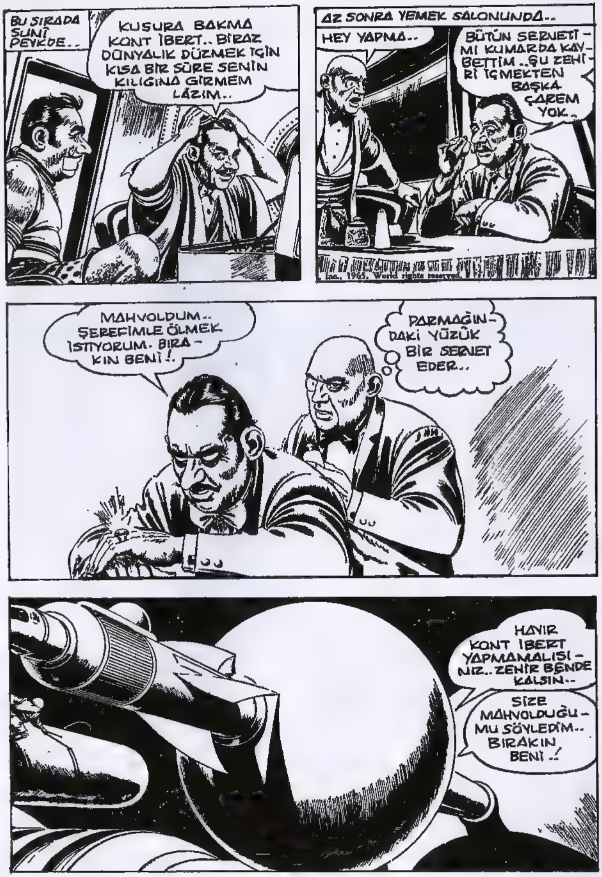
Nesil Tarihi 15-10-1973


HARİKA BİR ROBOT- KAHVE PİŞİRMESİ DE İYİ ..SANA BUNDAN BİR TANE ALAYIM, DALE..
SEVİNDİM BUNA! ÜSTELİK BASİT VE UCUZ BİR ROBOT..
ŞURAYA BAK.. UZAK GEZEGENLERDEN GELMİŞ ACAYİP BİR YARATIK.. FUARI GEZMEKTEN YORULMUŞ OLMALI..
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights re
ZAVALLI ADAM.. NİYE AĞLIYOR ACABA..?
DERDİN NEDİR BABALIK? NİÇİN AĞLIYORSUN?.
OOFF..! ÇOK YORULDUM GORDON..!.
PEKÂLÂ DALE.. GİDİP İSVEÇ PAVYONUNDA YEMEK YİYELİM.. BU ARADA DİNLENİRSİN..!
MOTOR

ÇOK İYİ BİR FİKİR..!
SANA NASIL YARDIM EDEBİLİRİZ YABANCI ?
EDEMEZSİNİZ.. BEN MAHVOLDUM.. Hİ! Hİ! Hİ!..
PARAM BİTTİ.. GEZEGENİME DÖNEMİYORUM.. ŞEY.. BANA BİR ANAHTAR VEREBİLİR MİSİNİZ ?
ANAHTAR MI? NE YAPACAKSIN?
BU ALET SADECE BİZİM GEZEGENDE BULUNUR. HER TÜR MADENİ ALTINA ÇEVİRİR.
YOK CANIM.. BÖYLE SAÇMA ŞEY OLUR MU ?
BAK ŞU İŞE.. DELİKTEN ANAHTAR GİRDİ ALTIN LİRA ÇIKTI.. HARİKA..
DİNLE AHBAP, EĞER BU ALETİ BANA SATARSAN, SANA ÇOK PARA VERİRİM..
SATAMAM BAYIM.. YASAKTIR..
YASAĞI BOŞVER! KİMSENİN HABERİ OLMAZ..GEZEGENİNE GİDİNCE BİR TANE DAHA ALIRSIN..
PEKÂLÂ.. AMA KİMSEYE SÖYLEMEYİN SAKIN..

G O R D O N – Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner

İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32



BASKI: ÇOLAKOĞLU OFSET
Tel:221855,267981

King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

İŞTE MECMUALARIN KRALI ...

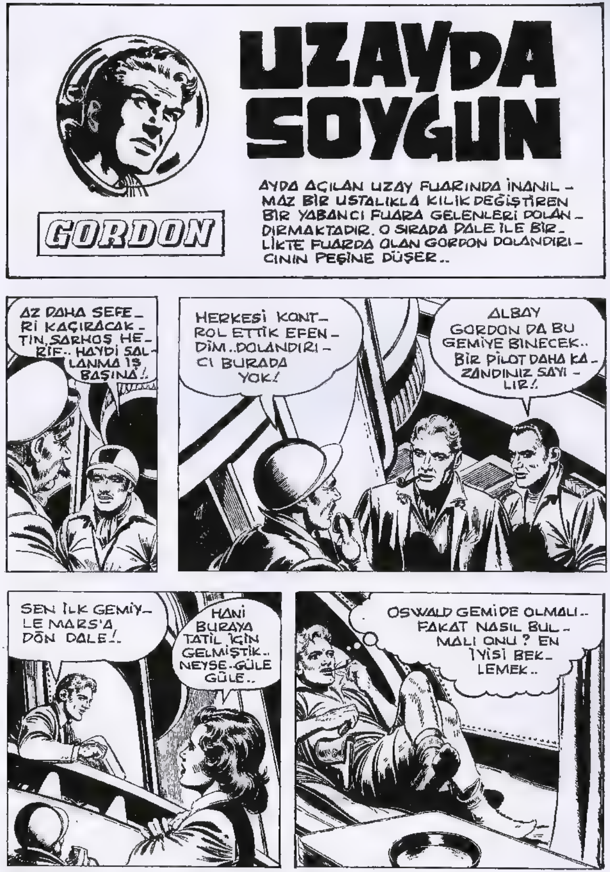
10 uncu SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

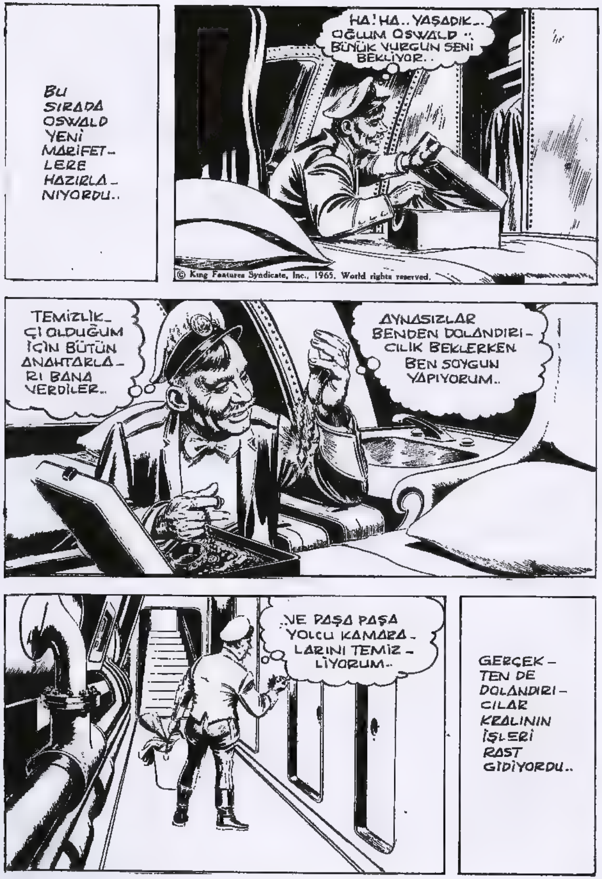
GORDON

Sayı: 19 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

KIZILMASKE HER HAFTA KARTONDAN KIZILDERİLİ BİBLOLARI HEDİYE EDİYOR...



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.



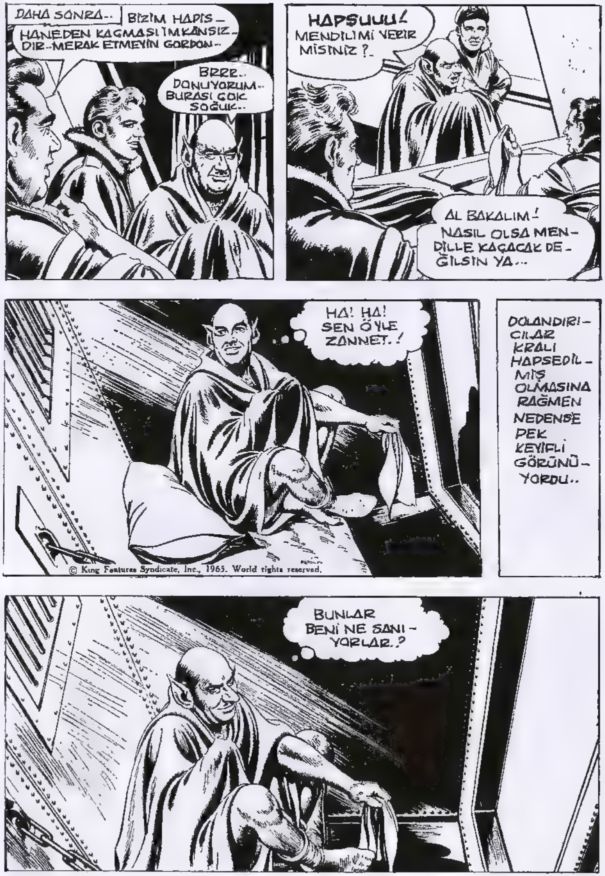
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

KAPTANIN CANKUR-TARAN ARACINA BİNERSEM ÇABUCAK TOZ OLURUM..
KILIK DEĞİŞTİRİP BİR BAŞKA GEZE-GENE İNERİM.. HEY.. KONTAK ANAHTARI YOK.. OYSA HEP ÜS-TÜNDE DU-RURDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World
PAÇAYI BU KADAR KOLAY KURTARACAĞINI SANMIYOR-DUN HERHALDE OSWALD ?!
BU BEKLEN-MEDİK SORU OS-WALD'I ÇOK ŞAŞIRT-MIŞTI..
BİR İŞ ÇEVİRİP BU ARAÇLA KAÇA-CAĞINI TAHMİN EDİYORDUM.. SENİ BEKLEDİM.!
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLA-MADIM.

AA.. AYIP ETTİN OSWALD.. UYKU TABANCA-SI HERKESE KULLANILIR MI ?.
HAYDİ KAPTANA GİDE-LİM.. ŞU BAVULDAKİ-LERİ DE SAHİPLE-RİNE İADE ETMEK LAZIM, DEĞİL Mİ ?.
SAĞOL GOR-DON.. SEN OL-MASAN YAN-MIŞTIK.. ARTIK KUR-TULAMAZ.!
DİKKATLİ OLUN.. FİRAR ETMEKTE ÜZERİNE YOKTUR..!
DAHA SONRA MARS UZAY LİMANINDA
DALE! BEN-DEN ÖNCE GELDİN HA ?!
BİR DEVRİYE SÜRAT GEMİ-SİYLE GELDİM GORDON!.
İŞİN BİTTİ Mİ ?.
BİTTİ DALE.. HAYDİ GİDELİM.!
OSWALD NE OLDU ?
YAKALAYIP DELİĞE TIKTIK.. MARS POLİSİ BİRAZDAN TESLİM ALIR..
BU İŞ UMULDUĞUN-DAN KOLAY OLDU DESE-NE..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

YOK CANIM!.. SAHİ Mİ ? GERİ BASIN.. GEMİNİZE BEN BİNECEĞİM!
OSWALD! SEN HA?
BU KEZ ŞAŞIRAN GORDON OLMUŞTU..
O HÜCRE TELEFON KULÜBESİNDEN FARKSIZDI BENİM İÇİN..
FAKAT.. SEN..
OSWALD YAŞ TAHTAYA BASMAZ.. BUNU BÖYLECE BİLİN..!
ÇAVUŞ, SÜRAT GEMİNİZİ ACELE ALMAK ZORUNDAYIM!..
ŞEY.. NE OLDU..?

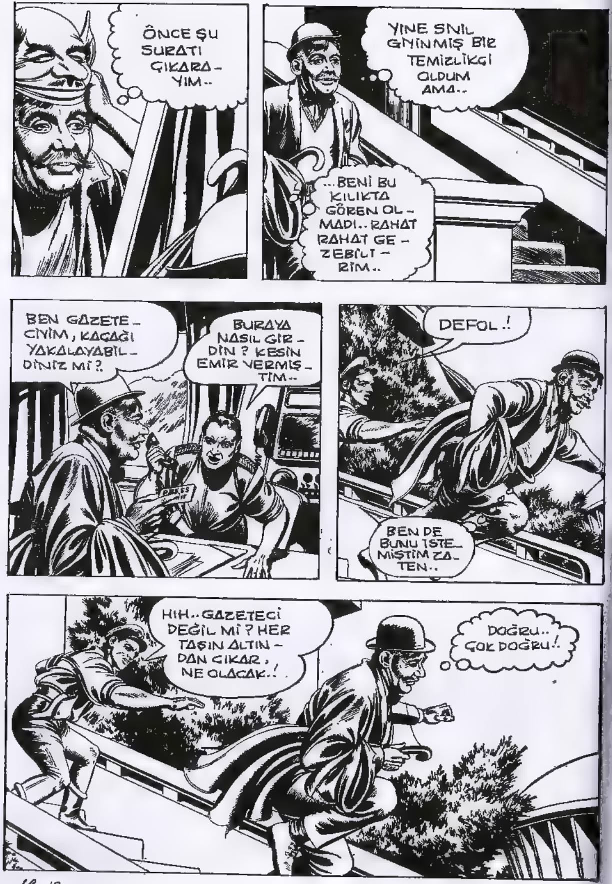
AMA BEN BÜYÜK MARS YARIŞINA KATILACAKTIM..
ÜZGÜNÜM ÇAVUŞ..
İŞTE OSWALD ORADA.. BİRAZDAN YAKALARIM ONU..
SAYIN SEYİRCİLER, BÜYÜK MARS SÜRAT YARIŞININ SON ETABINI SEYREDİYORSUNUZ..
İKİ GEMİ CEHENNEMİ BİR MÜCADELE HALİNDE BAŞABAŞ FİNİŞE YAKLAŞIYORLAR.. BAKALIM ŞAMPİYON KİM OLACAK?!
OSWALD.. ELİME GEÇERSEN CANINA OKUYACAĞIM..
BU GORDON DELİ.. İKİMİZ DE ÖLECEĞİZ.. İNEYİM BARİ..
d rights reserved.
İŞTE SAYIN SEYİRCİLER BÜYÜK YARIŞ SONA ERDİ.. AMA GEMİNİN NUMARASINI GÖREMEDİĞİMDEN ŞAMPİYONUN KİM OLDUĞUNU BİRAZDAN SÖYLEYECEĞİM..
İKİ GEMİ PİSTE NORMALİN DIŞINDA BİR MANEVRAYLA İNİYORDU..



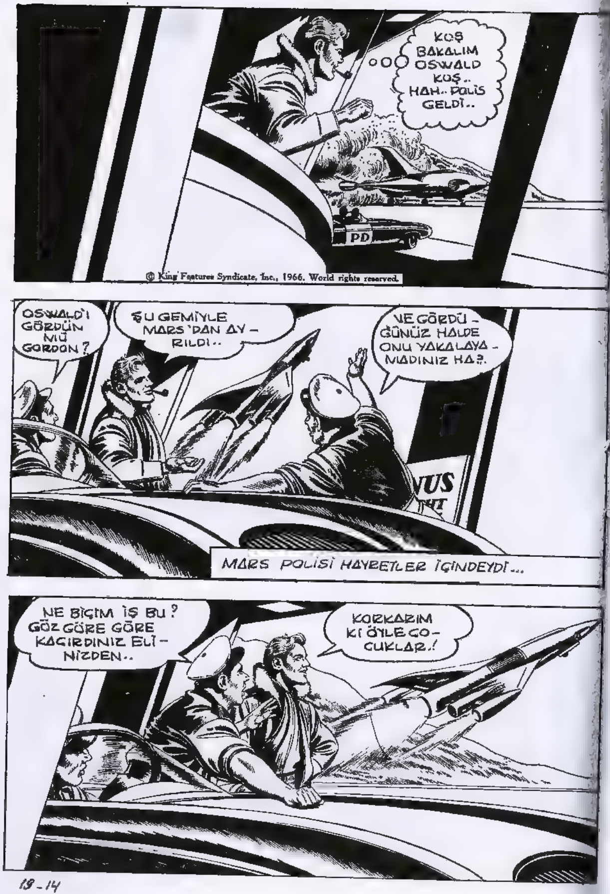
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

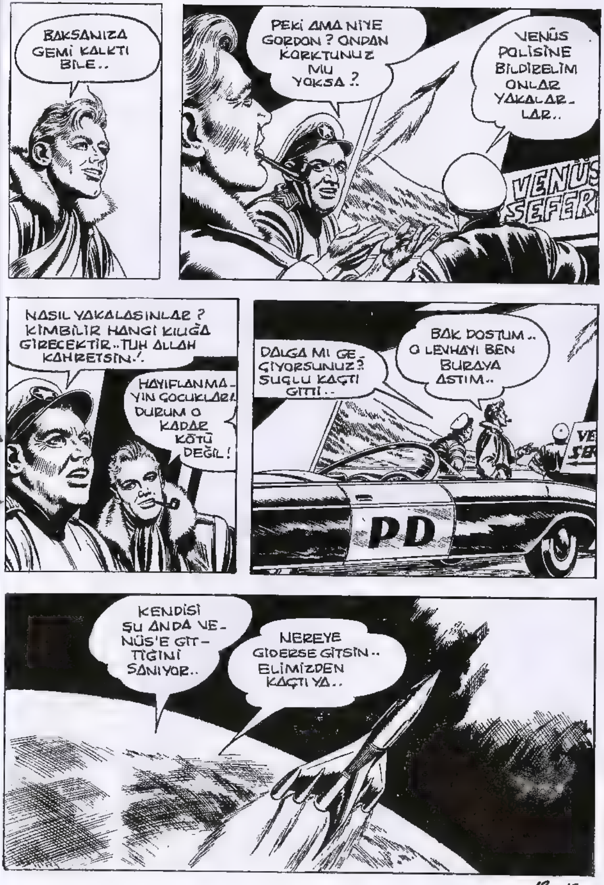
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

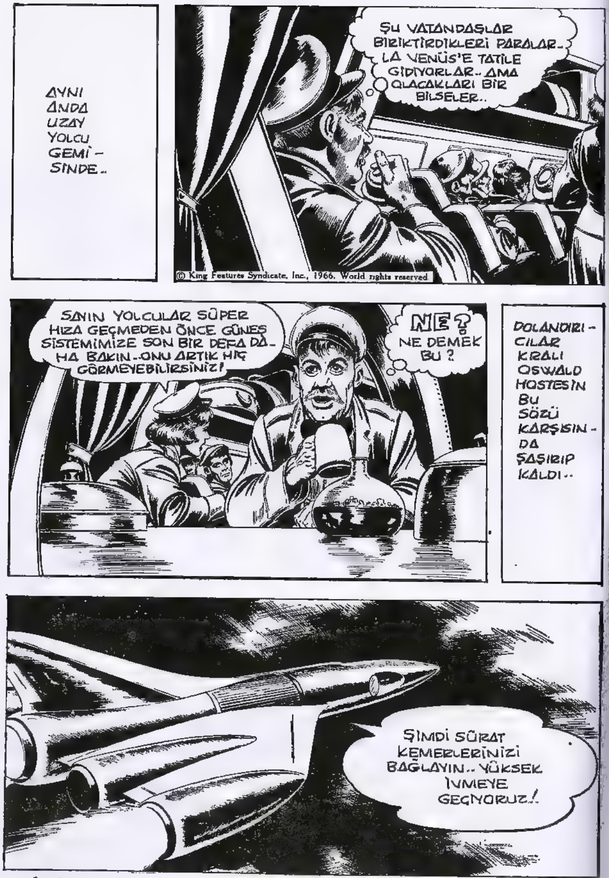
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.


ÖNCE ŞU SURATI ÇIKARAYIM..
YİNE SİVİL GİYİNMİŞ BİR TEMİZLİKÇİ OLDUM AMA..
..BENİ BU KILIKTA GÖREN OLMADI.. RAHAT RAHAT GEZEBİLİRİM..
BEN GAZETECİYİM, KAÇAĞI YAKALAYABİLDİNİZ Mİ?.
BURAYA NASIL GİRDİN? KESİN EMİR VERMİŞTİM..
DEFOL.!
BEN DE BUNU İSTEMİŞTİM ZATEN..
HIH.. GAZETECİ DEĞİL Mİ? HER TAŞIN ALTINDAN ÇIKAR, NE OLACAK.!
DOĞRU.. ÇOK DOĞRU.!

BU YÜZ BANA YABANCI DEĞİL.!
OSWALD YENİ BİR TALİHSİZLİKLE KARŞILAŞMIŞTI YİNE..
TANIDIM.. OSWALD BU..
YİNE TEMİZLİKÇİ KILIĞINA GİRMİŞ..
KAYBETTİM ONU.. AMA NEREYE GİDECEĞİNİ BİLİYORUM..
TAM KURTULDUĞUNU SANDIĞI ANDA BAŞINA ÖYLE BİR ÇORAP ÖRECEĞİM Kİ ŞAŞIRACAK..
POLİS BENİ ŞEHİRDE ARARKEN BEN DE VENÜS GEMİSİNDE TEMİZLİKÇİ OLARAK GÖREVE BAŞLAYACAĞIM. VENÜS'E GİTTİĞİMİ KİMSE ÖĞRENEMİYECEK..
VENÜS SEFERİ


KOŞ BAKALIM OSWALD KOŞ.. HAH.. POLİS GELDİ..
PD
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
OSWALD'I GÖRDÜN MÜ GORDON?
ŞU GEMİYLE MARS'DAN AY-RILDI..
VE GÖRDÜ-ĞÜNÜZ HALDE ONU YAKALAYA-MADINIZ HA?.
MARS POLİSİ HAYRETLER İÇİNDEYDİ...
NE BİÇİM İŞ BU? GÖZ GÖRE GÖRE KAÇIRDINIZ ELİ-NİZDEN..
KORKARIM Kİ ÖYLE ÇO-CUKLAR.!


BAKSANIZA GEMİ KALKTI BİLE..
PEKİ AMA NİYE GORDON? ONDAN KORKTUNUZ MU YOKSA?.
VENÜS POLİSİNE BİLDİRELİM ONLAR YAKALAR-LAR..
VENÜS SEFER
NASIL YAKALASINLAR? KİMBİLİR HANGİ KILIĞA GİRECEKTİR.. TUH ALLAH KAHRETSİN.!.
HAYIFLANMA-YIN ÇOCUKLAR! DURUM O KADAR KÖTÜ DEĞİL!
DALGA MI GE-ÇİYORSUNUZ? SUÇLU KAÇTI GİTTİ..
BAK DOSTUM.. O LEVHAYI BEN BURAYA ASTIM..
PD
KENDİSİ ŞU ANDA VE-NÜS'E GİT-TİĞİNİ SANIYOR..
NEREYE GİDERSE GİTSİN.. ELİMİZDEN KAÇTI YA..


AYNI ANDA UZAY YOLCU GEMİSİNDE..
ŞU VATANDAŞLAR BİRİKTİRDİKLERİ PARALAR-LA VENÜS'E TATİLE GİDİYORLAR.. AMA OLACAKLARI BİR BİLSELER..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved
SAYIN YOLCULAR SÜPER HIZA GEÇMEDEN ÖNCE GÜNEŞ SİSTEMİMİZE SON BİR DEFA DA-HA BAKIN..ONU ARTIK HİÇ GÖRMEYEBİLİRSİNİZ!
NE? NE DEMEK BU ?
DOLANDIRICILAR KRALI OSWALD HOSTESİN BU SÖZÜ KARŞISINDA ŞAŞIRIP KALDI..
ŞİMDİ SÜRAT KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN.. YÜKSEK İVMEYE GEÇİYORUZ!

NELER DİYORSUN KIZIM SEN?
SÜPER HIZA NE LÜZUM VAR ? HEM GÜNEŞ SİS-TEMİNE NİÇİN VEDA EDELİM?
BİZ VENÜS'E GİTMİYOR MUYUZ ?VENÜS GÜNEŞ SİSTEMİNDEDİR.
NELER SAYIKLIYORSUNUZ SİZ ? ÇOK İÇMİŞ OLACAKSI-NIZ. BİLİYORSUNUZ Kİ, SİZ DAHİL, HEPİMİZ ÖNCÜ GÖNÜL-LÜLERİZ..
UZAK BİR GALAKSİYE YERLEŞİP EN AZ ON YIL KALMAK ÜZERE GÖNÜLLÜ GİDİYORUZ!
HAYIR.. OLAMAZ..
İŞTE MESELE BÖYLE.. O GEZEGENE ON YIL SÜREY-LE HİÇ BİR GEMİ GİTMEYECEK.. ONUN İÇİN EN İYİ HAPİS-HANE ORASI.. YA ÇALI-ŞACAK YA DA AÇLIK-TAN ÖLECEK!
HAKLISINIZ ALBAY.. BİZİM HİÇ BİR HAPİSHANEMİZ OSWALD'I TUTAMADI.. ORADAN KAÇAMAZ..ORADA ÇALIŞA-RAK HAYATINI KAZANIR..KİMBİ-LİR BELKİ DE İSLAH OLUR!!
PD
BU MACERANIN SONU..

KAYIP VADİ
YENİ MACERA
NE ZAMAN DÖNERSİN GORDON? FAZLA GECİK-ME...
BİR AN ÖNCE DÖNMEĞE GAYRET EDERİM...
LOCK C
GENÇ BİR PİLOTUN SÜPER UZAY GEMİ-LERİ İÇİN EHLİYET SINAVINA ÇIKIYORUM!
UNUTMA! BİR HAFTALIĞINA KAYAĞA GİDECEKTİK..
BAK SEN, DEMEK EHLİYET ALMAK İÇİN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI GORDON'UN SINAVINDAN GEÇECEĞİM. BU NE ŞEREF!
O ŞEREF BANA AİT DE-LİKANLI...
BU SINAV FORMALİTE, ALBA-YIM.. GEMİYİ ÖYLE BİR UÇU-RACAĞIM Kİ ŞAŞIRACAK-SIN.. BENİM ÖZEL UÇUŞ STİLİM VARDIR..
GÖRELİM BAKALIM BAY GREEN!

GÖRDÜĞÜM KADA-RIYLA GEMİYİ USTACA KULLANIYORSUN..AMA KEN-DİNE FAZLA GÜVENMEK İYİ DEĞİLDİR..
SİZE ETRAFI TANITAYIM GORDON..LİMA UZAY LİMANINA YAKLAŞTIĞIMIZDA AND DAĞLARININ MANZARASI HARİKADIR..
ŞU SOLDA GÖRDÜ-ĞÜNÜZ TEPE.. HAY ALLAH..NE OLUYOR BU GEMİYE?
BİR HAVA BOŞLUĞU-NA MI RASTLADIK GREEN..
HAYIR ALBAYIM.. KONTROL TABLOSU-NA BAKILIRSA YAKIT POMPA-MIZ TIKAN-MIŞ..
YEDEK YAKIT HATTINI KULLAN-SANA..
DENEDİM ALBAYIM.. FAKAT MEC-BURİ İNİŞ YAPACA-ĞIZ..
HAY ALLAH.. DİPSİZ BİR UÇURUMA İNİYORUZ!..

BURADA GEMİNİN FREN PARAŞÜTLERİNİ DE KULLANAMAYIZ..
SADMEYİ HAFİF- LETMEK İÇİN FREN ROKET- LERİNİ ATEŞ- LEYECE- ĞİM..
HAH.. ŞURADA BİR AÇIKLIK VAR.. RAHATÇA KONABİLİRİZ..!
Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
MİRA !.. KUTSAL TOPRAĞIMIZA ŞEYTAN GELDİ.. ÖLDÜRÜN ONLARI..
GEMİ PARÇALANMADAN İNMİŞTİ.. GORDON VE GREEN ETRAFA BİR GÖZ ATMAK AMACIYLA DIŞARI ÇIKMIŞLARDI Kİ...
NE O GORDON? FİLM FİLAN MI ÇEVİRİYORLAR?
TABANCANI YERİNE KOY GREEN.. BUNLARIN NİYETİ CİDDİ.. ATTIKLARI OKLAR SAHİCİ..
ŞEYTANLARA ÖLÜM.!

..ÜSTELİK HEDEF- LERİNİ ŞAŞIR- MIYORLAR DA.!.
ŞİMŞEKLE GELEN ŞEY- TANLARI KAHREDELİM.!
BUNLARIN BURADA İŞİ NE? YOKSA RÜYA MI GÖ- RÜYORUM?
GEMİYE GİRİP KAPILARI KAPATALIM GREEN..
HEY.. DİKKAT.!
GORDON KAPI KİLİTLENDİ DIŞARI ÇIKAMIYORUM..
ORADA BEK- LE GREEN.. EMNİYET- TESİN.!.
BİZ BARIŞLA GELDİK DOST- LARIM..
HAH.. ŞEYTAN BARIŞTAN BAH- SEDİYOR.!

YALAN SÖYLÜYOR, İNANMAYIN.. GERÇEK İSPANYOL ÇELİĞİNİN ACISINI TATTIRIN ONA..
GORDON BU MÜCADELEYİ YAPTIĞI SIRADA...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
GORDON'UN GEMİSİ RADARDA KAYBOLDU KOMUTANIM.. TELSİZ BAĞLANTISI DA KESİLDİ..
AND DAĞLARINA MECBURİ İNİŞ YAPMIŞ OLACAK!
ARAMA EKİPLERİNE ALARM VERİN.. ŞANSI VARSA İNECEK DÜZ BİR YER BULMUŞTUR..
BU SIRADA GORDON İSPANYOL ŞÖVALYESİNİ ELİNDE REHİN OLARAK TUTUYORDU.. SALDIRGANLARIN HEPSİ 16'NCI YÜZYIL İSPANYOL SAVAŞ GİYSİLERİNİ GİYMİŞLERDİ..
ŞEYTANI KUŞATIN YİĞİTLERİM.. SALDIRIN ONA.. HAYATIMA ALDIRMAYIN. EL MONO ÖLÜMDEN KORKMAZ!

ALLAH KAHRETSİN DIŞARI ÇIKAMIYORUM, BARİ ŞURADAN GORDON'A YARDIM EDEYİM..
HEY GORDON ARKANA BAK!
ŞEY.. DEMİR KUŞ KONUŞTU ŞÖVALYEM!
SAĞOL GREEN!
HAYDİ ASLANLARIM, YAKALAYIN ONU!
BAK! ŞEYTAN JUAN'IN KILICINI ALDI..
SİZ BİLİRSİNİZ.. GÜZELLİKTEN ANLAMIYORSANIZ DÖVÜŞÜRÜZ..
KESİN DÖVÜŞÜ!
EMREDİYORUM! DURUN!
O KORKAĞA ALDIRMAYIN.. ÖLDÜRÜN ŞEYTANI!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SAVAŞÇILAR TEPEDEKİ ATLININ EMRİNE İTAAT ETMEYİP GORDON'A SALDIRMAĞA DEVAM ETTİLER..

BU HERİFLER GORDON'U ÖLDÜRECEK!
ŞU SİLÂHIMLA PENCEREDEN ATEŞ EDEBİLİRİM..
HEPİNİZİN BİRDEN TEK KİŞİYE SALDIRMASI MERTLİĞE SIĞMAZ.
BU İNSAN DEĞİL ŞEYTAN!
ONU HEMEN ÖLDÜRMEK GÖREVİMİZ!
HAYIR! BUNA HAKİMLER KARAR VERİR SİZ DEĞİL!
HAY ALLAH! NE SERSEMİM BEN, KENDİ GEMİMİN İÇİNDE MAHPUS KALDIM.. GORDON'A YARDIM EDEMİYORUM!

BEN FENDEN BİRAZ ANLARIM DELİKANLI.. SENİN UÇAN MAKİNENİN ŞEYTAN İCADI OLMADIĞINI BİR BAKIŞTA ANLADIM..
SAĞOLUN DON KARLO.. SİZE MİNNETTARIM..
BELLİ Kİ GEMİNİZİ HAREKET ETTİRMEK İÇİN UÇAN BİR CANAVAR KULLANIYORSUNUZ.. KUYRUK KISMINDAN ÇIKAN ALEVLER O CANAVARIN SOLUĞU DEĞİL Mİ?
GORDON! HEY GORDON, BEN GREEN.. SESİMİ DUYUYOR MUSUN?
DUYDUNUZ MU? ŞEYTANIN GÖĞSÜNDEN SES GELİYOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
GORDON, CEVAP VER.. İYİSİN YA? SENİ NEREYE GÖTÜRÜYORLAR!?

BURADAN KURTULUR KURTULMAZ YARDIMINA KOŞACAĞIM..
BU TELSİZ ÇAĞRISI GORDON'U MÜŞKÜL DURUMDA BIRAKMIŞTI..
GORDON! İYİSİN YA?
EL MONO ŞEYTANI ÖLDÜRECEK. ALSANA!..
TANRIM.. KILICIM.. KILICIM EĞİLDİ.. ŞEYTANIN TA KENDİSİ BU!.
TELSİSİ MAHVETTİ.. ŞEYTANDAN AMMA DA KORKUYOR BU HERİF..
SOYLU YABANCI KORKARIM Kİ KANUNLARIMIZA GÖRE GELECEĞİN PEK PARLAK DEĞİL..
SIZ KİMSİNİZ DON KARLO? BURALARDA NE IŞINIZ VAR?..
BİZ İSPANYA KRALININ SADIK FEDAİLERİYIZ. ATALARIMIZIN GEMİSİ 1512'DE BU SAHİLE VURUP PARÇALANMIŞ.. ONLAR DA GEMİDEN KURTULUP KARAYA ÇIKMIŞLAR..
BÖYLECE O GÜNDEN BERİ KUŞAKTAN KUŞAĞA ÇOĞALIP GÜÇLENMİŞİZ.. İŞTE KASABAYA GELİYORUZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ZAMAN ÇABUK AKIYOR DELİKANLI. HAKİMLER SENİ YARGILAMAK İÇİN HAZIRLANMIŞLAR BİLE..
DON KARLO KENDİ TARİHLERİNİ ANLATMAYA DEVAM ETTİ..
"KITA İÇİNE DOĞRU YOL ALIRKEN BU VADİYE GELMİŞLER.. AMA BU BOĞAZIN BİR YERİNDE KORKUNÇ BİR ÇÖKME OLMUŞ, KAYALAR YIKILIP GEÇİDİ KAPAMIŞ.. ATALARIMIZ BÜTÜN UĞRAŞMALARINA RAĞMEN ÇIKIŞ YOLU BULAMAMIŞLAR VE ORAYA YERLEŞMİŞLER.."
"AYRICA BUNU TANRININ BİR EMRİ OLARAK KABUL ETMİŞLER."
TANRI BURAYA YERLEŞİP İSPANYA GELENEĞİNİ YAYMAMIZI İSTİYOR..
..VE GORDON 15İCİ YÜZYILDAN BERİ SÜRÜP GELEN KORKUNÇ ENGİZİSYON MAHKEMESİNİN KARŞISINA ÇIKARILDI..
EKSELÂNS.. BU MAHLÛK ŞEYTANIN TA KENDİSİDİR.. UÇAN RUHLARA BİNİYOR, GAİPTEN SESLER ALIYOR.. GÖZLERİMLE GÖRDÜM!.

BÜTÜN BUNLAR FEN BAKIMINDAN İZAH EDİLEBİLİR SAYIN YARGI-CIM..
BELKİ EDİLEBİLİR DON KARLO, AMA BİRİSİNİN ŞEYTAN OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN BASİT BİR TEST VARDIR.. ŞEYTANLAR ATEŞTE YAN-MAZLAR!.
EĞER BU GENÇ YANARSA MASUM DE-MEKTİR!.
AMA MASUM-LUĞU ÖLÜMÜY-LE ANLAŞILA-CAK!.
BİR YOL DAHA VAR.. DÖVÜŞ-MEK!.
EVET.. EL MONO İLE DÖ-VÜŞSÜN..
BEN HAZIRIM!.
BU SIRADA GREEN UÇAN ROBOT KAME-RAYI MAHKE-ME YERİNE GÖNDERMİŞTİ..
EL MONO'NUN BU KADAR HEVESLEN-DİĞİ ŞEY NE ACABA?
res Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
AL, GÜZEL YA-BANCI.. BU SANA UĞUR GETİRİR!.
SAĞOL GÜZEL KIZ.. BENDEN YANA OLMANA SEVİNDİM!.
DÖVÜŞ BAŞLAMA-DAN ÖNCE DON KARLO SON TALİMATI VERDİ...

EĞER BU DÖVÜŞTEN SAĞ ÇIKARSAN ŞEYTAN OLMADIĞIN ANLAŞILACAK..
DÖVÜŞÜN KURALLARI NE DON KAR-LO?
BİRAZDAN GÖ-RÜRSÜN DELİ-KANLI.. İYİ ŞANS-LAR!.
TAM O SIRADA AVLUYA ÇIKAN KAPILARDAN BİRİSİ AÇILDI VE...
AZGIN BİR BOĞA.. HANİ EL MONO İLE DÖVÜŞECEKTİM?
HA! HA! YABANCI ŞEYTAN.. EĞER BOĞA SENİ HAKLAYA-MAZSA O İŞİ BEN YAPA-CAĞIM!.
TIPKI ESKİ ROMA GİBİ.. ŞU PELERİNLE KEN-DİMİ KORUYAYIM..

ANCAK KORKAKLAR BOĞAYA ARKASINI DÖNER. HA! HA! BOĞA SENİ SAĞ BIRAKMAZ ASLANIM..
GORDON ÇOK USTA VE ÇEVİK BİR MANEVRAYLA BOĞANIN ATA ÇARPMASINI SAĞLADI..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BOĞANIN İŞİNİ GÖRDÜN AMA BENDEN KURTULAMIYACAKSIN, PİS ŞEYTAN!
EL MONO BİR HAMLEDE FIRLAYIP GORDON'UN KILICINI İKİYE BÖLDÜ...

BENİM KILIÇ TAHTADANMIŞ!..
NE SANDIN YA?. ŞİMDİ HAKKINDAN GELECEĞİM!
BU SIRADA GREEN DÖVÜŞÜ SEYREDİYORDU..
ALÇAKLAR.. GORDON'A TAHTA KILIÇ VERMİŞLER.. MUTLAKA BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!
EL MONO KILICINI HAVAYA KALDIRDI.. TAM İNDİRMEK ÜZEREYKEN KILICIN BİR TÜRLÜ AŞAĞIYA İNMEDİĞİNİ GÖRDÜ...
..ŞAŞKIN BİR ŞEKİLDE ÇABALIYOR FAKAT KOLUNU AŞAĞIYA İNDİREMİYORDU..

GORDON BU FIRSATI KAÇIRMADI...
EL MONO YERE DÜŞTÜ!..
EL MONO İÇİN SON DUANIZI YAPIN, GENÇ YABANCI ONU SAĞ BIRAKMAZ...
YAŞA GREEN.. ROBOT KAMERA İLE GÖNDERDİĞİN MANYETİK DALGALAR SAYESİNDE HAYATIMI KURTARDIN..
BEN EL MONO'NUN HAYATINI DEĞİL, KENDİ ÖZGÜRLÜĞÜMÜ İSTİYORUM EFENDİM..
MASUM OLDUĞUNU İSPATLADIN DELİKANLI.. ARTIK SERBESTSİN!
AYNI AKŞAM DON KARLO'NUN EVİNDE..
EL MONO BU YENİLGİNİN ÖCÜNÜ ALMAK İSTEYECEKTİR..AYRICA BENİM DE CAN DÜŞMANIMDIR!
BAŞINIZA DERT AÇMAK İSTEMEZDİM DON KARLO..
...GEREĞİNCE AĞIRLANAN GORDON HENÜZ KENDİNİ TOPARLIYORDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ARADAN GEÇEN ASIRLAR BOYUNCA DIŞ DÜNYA ÇOK DEĞİŞTİ DON KARLO... GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAKSINIZ..
TAHMİN EDERİM SENYOR GORDON.. DAHA İYİ OKLAR, DAHA İYİ YAYLAR..
..DAHA İYİ KILIÇLAR YAPMIŞSINIZDIR.. HER ŞEY GELİŞMİŞTİR AMA BİZ O DÜNYAYA KENDİMİZİ UYDURAMAYIZ..
TANRI BU VADİDE KALMAMIZI İSTİYOR DİYORLAR AMA BEN İNANMIYORUM..BURADAN ÇIKMA YOLLARINI ARAŞTIRIYORUZ..
GİDİP SİZE BİRAZ ŞARAP GETİREYİM.
MÜHENDİSLERİMİZ YÜKSEK DAĞLARI AŞACAK BİR YOL YAPMAYA BAŞLADILAR.
ÇIKIŞ İÇİN DAHA KOLAY YOLLAR VAR, DON KARLO!.
BU SIRADA..
SESİNİ ÇIKARIRSAN ÖLDÜRÜRÜZ SENYORİTA KARMEN!

GORDON - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yonetmen..: M.Sezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32

Baskı : Çolakoğlu Ofset Neşir Tarihi 22-10-1973

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

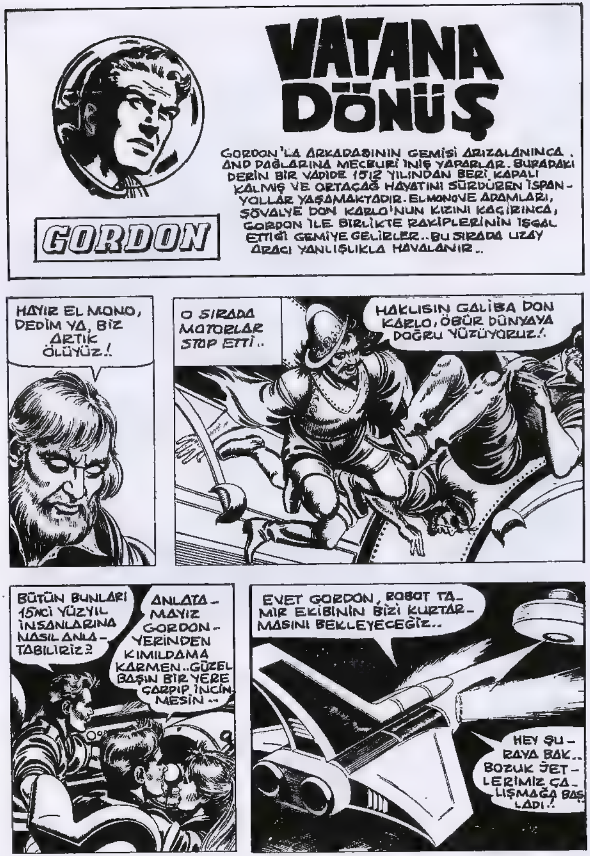
İŞTE MECMUALARIN KRALI ...

11 inci SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 20 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

TAMIR İSTASYONU-NUN BOŞLUK-TAKİ HIZINA UYAN GEMİ BİRDEN SARSILDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
HERKES LÜTFEN DIŞARI ÇIKSIN. GEMİ'Yİ TAMİR EDECEĞİM..
DEMİR-DEN BİR CANAVAR.!.
ACİL YARDIM ROBOTU!
İSPANYOLLAR.. ASİL KANINIZIN YÜCELİĞİNİ GÖSTERİN.!

LÜTFEN GEMİYİ TERKEDİN.!
CANAVARLAR EL MONO'YU SAĞ YAKALAYA-MIYACAKLAR..
EL MONO, BEKLE.. BUNLAR MAKİNE İNSANLARDIR. ADI RO-BOTTUR.. GEMİYİ TAMİRE GELDİ..
ONDAN KİMSE-YE ZARAR GELMEZ.!
YALAN.. HEPSİ YALAN.!
GREEN BU ADAMLARA ROBOTUN BİZE YARDIMA GEL-DİĞİNİ, CANA-VAR OLMADIĞI-NI NASIL ANLATACA-ĞIZ?
BOŞUNA ÇENENİ YORMA GORDON.. KARŞI-LARINDA ZIRHLI BİR CANAVAR VAR SANIYOR-LAR..
DÜNYA UZAY KONTROL İSTASYONUNDAN ALBAY GOR-DON'A.. İMDAT ÇAĞRINIZI ALIP YARDIM GÖNDERDİK.. NEYİ-NİZ VAR..?

atures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BENİM GEMİNİN ÇIKIŞINI SİZİNKİNE BAĞLADIM.. KAPIYI AÇTIĞINIZA TEŞEKKÜR EDERİM..
SİZİNLE KONUŞURKEN EKRAN BİRDEN KARARDI.. DERDİNİZ NE? BUNLAR DA KİM?
Inc., 1965. World rights reserved.
DEMİN BEYAZ PENCEREDE GÖRDÜĞÜMÜZ CANAVAR BUYDU.. BÜYÜYLE KÜÇÜLÜP İÇERİ GİRDİ..
BUNLARIN DA FENDE BİR İZAHI OLAMAZ ARTIK!
EL MONO HAKLIYMIŞ.. HEPİMİZ ŞEYTANLARIN ELİNDEYİZ!
HAYIR BABA, DUR..
DON KARLO DA DİĞERLERİNE UYMUŞTU..
YALVARIRIM YAPMA BABA!
DURUN BİR DAKİKA İZAH EDEYİM..
ÇEKİL YOLUMDAN KARMEN.. SEN ŞEYTANSIN GORDON, BİZİ VADİMİZDEN AYIRIP ŞEYTANIN ÜLKESİNE GETİRDİN. HAYDİ İSPANYOLLAR KAHREDİN ONLARI..

PÖH, YALANLARINA DON KARLO BİLE KANMIYOR ARTIK..
DURUN, HEPİNİZ GERİ ÇEKİLİN!
SAĞOL GREEN.. TABANCADAN KORKMAZLAR AMA ONLARI YİNE DE ŞAŞIRTTIN.
HAH, ŞÖYLE YOLA GELİN.. ŞİMDİ HEPİNİZ BENİ DİNLEYECEKSİNİZ.. 15NCİ YÜZYILDAN BU YANA FEN ÇOK GELİŞTİ.. SİZ BU GEMİYLE GÖĞE ÇIKMIŞ BULUNUYORSUNUZ.. BU ADAM SİZİ VADİNİZE GÖTÜRMEĞE GELDİ..
ÜLKEMİZE Mİ GİDECEĞİZ? ÇOK İYİ.. SİZİN DÜNYANIZ BİZE GÖRE DEĞİL, HEMEN GİDELİM..
ÖYLEYSE ŞU MERDİVENLERDEN BENİM GEMİME GEÇİN!
ÜLKELERİNE DÖNECEKLERİNİ ÖĞRENEN İSPANYOLLAR BU HABERE ÇOK SEVİNMİŞLERDİ.

DÜNYANIZDA KALIP FENLE UĞRAŞMAK İSTERDİM.. AMA HALKIMI TERKEDEMEM.. GEL KARMEN GİDİYORUZ..
ŞEY BABA! BEN GELMESEM OLMAZ MI? GREEN KENDİ DÜNYASINDA ÇOK GÜZEL ŞEYLER OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
YA SEN DON KARLO!?
EVET, SAYIN DON KARLO, EĞER İZNİNİZ OLURSA, ŞEY.. KARMEN'LE BEN EVLENMEK İSTİYORUZ..
PEKÂLÂ.. YARINLAR DAİMA GENÇLER İÇİNDİR.. MUTLU OLUN EVLATLARIM!.
DON KARLO'NUN İZNİ KARMEN İÇİN SEVİNDİRİCİ OLMUŞTU..
OH, BABACIĞIM.. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.. SİZİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM.. BİZİMLE GELEMEZ MİSİNİZ?
HAYIR KARMEN, SEVGİLİ ÇİÇEĞİM, BEN VADİYE DÖNÜP HALKIMA HİZMET EDECEĞİM, ORADAN ANCAK HALKIMLA BİRLİKTE AYRILIRIM..
FAKAT DÜĞÜNÜNÜZ İÇİN GELİP BENİ ALIRSANIZ SEVİNİRİZ..
ALBAY GORDON, 15NCİ YÜZYILDAN 20NCİ YÜZYILA ATLAYAN BU GÜZEL KIZLA EVLENDİĞİMDE ŞAHİDİM OLUR MUSUN ?
TABİİ GREEN SEVE SEVE..
AMA BÖYLE SARMAŞ DOLAŞ OTURMAĞA DEVAM EDERSENİZ, BU GİDİŞLE SÜPER UÇUŞ EHLİYETİ FİLAN ALAMAZSIN, UNUTMA NOTUNU BEN VERECEĞİM!.
BU MACERANIN SONU..

NAPOLİ DÜKÜ
GORDON
YENİ MACERA
TATİLİMİZİ BU RÖNESANS ŞATOSUNDA GEÇİRECEĞİZ DALE..
OH GORDON! HARİKA BİR YER BURASI..
BİR HAFTA SÜREYLE ASİLLER GİBİ YAŞAYACAĞIZ!
YEMEKLER ÇOK NEFİSTİ.. GEL BİRAZ DA VALS YAPALIM!
BEN DOLAŞMAYI TERCİH EDERİM.. BAHÇEDE DOLAŞMAK İSTER MİSİN..?

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

KOSKOCA SARAYI TEK BAŞINA NE YAPACAK..? HALBUKİ BURASI ALTIN YUMURTLAYAN TAVUK.. SAHİ DÜKÜN KENDİSİ BURALARDA MI?
ONU BİRAZDAN GÖRECEKSİNİZ..!
KÖYLÜLER! BU SARAY BANA, YANİ 10. NAPOLİ DÜKÜ LORENZO'YA AİTTİR. KONTRAT BİTTİ.. SARAYI DEVRALIYORUM.. BİR SAAT SONRA BİR GEMİ KALKACAK.. BİNİN VE BURAYI TERKEDİN..!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
SARAYDAKİ TATİLİMİZİN BU KADAR ANİ BİTMESİ ÇOK KÖTÜ GORDON..!
ADAM BİZİ KAPI DIŞARI ETTİ DALE..!

ÇOK SABIRSIZ BİRİYMİŞ..!
YİNE DE SARAYIN ONA AİT OLDUĞUNU UNUTMAYALIM..
HAKLISIN AMA DAHA SAYGILI OLABİLİRDİ..
KENDİSİNİ NE SANIYOR BU ADAM..?
NAPOLİ DÜKÜ SANIYOR.. ŞU FARKLA Kİ, HANGİ ÇAĞDA YAŞADIĞIMIZI KARIŞTIRIYOR..
KÖYLÜLER..! EFENDİNİZ KONUŞUYOR..!
DÜKÜN ÖNÜNDE DİZ ÇÖK ESİR PARÇASI..
DALGA MI GEÇİYORSUN SEN..?!
SEN KASKETLİ.. BİR DAHA İTİRAZ EDERSEN DİLİNİ KESERİM SENİN..! SİZİ BURAYA BOŞUNA GETİRTMEDİM..
, Inc., 1966. World rights reserved.

eatures Syndicate, inc., 1966. World rights reserved.

UZAY KONTROL MERKEZİ LORENZO'NUN PEYKİNİ KONTROL ETMEMİ İSTİYOR.. BU DÜKÜN OTELİ NİÇİN KAPADIĞINI BEN DE MERAK EDİYORUM DOĞRUSU..
UZAY KONTROL MERKEZİ DÜK LORENZO'NUN ŞATOSUNU HERKESE KAPAMASINI ŞÜPHEYLE KARŞILAMIŞTI...
EĞER LORENZO KOCA SARAYIN MASRAFLARINI KARŞILAYACAK KADAR ZENGİN OLSAYDI..
..BİNAYI BEŞ YIL ÖNCE KİRAYA VERMEZDİ!
GORDON UZAY SÜRAT GEMİSİYLE ŞATOYA YAKLAŞIRKEN ANSIZIN GÖRÜNMEZ BİR DUVARLA KARŞILAŞTI..
HEY! BİR ŞEYE ÇARPTIM GALİBA!

ANLAŞILAN LORENZO YABANCILARIN YAKLAŞMASINI ÖNLEMEK İÇİN MANYETİK PERDE KURMUŞ!
UZAY KONTROL MERKEZİNDE..
EVET EFENDİM - MANYETİK BİR PERDE VAR.. AYRICA TELSİZ SİNYALLERİNE DE CEVAP VERMİYORLAR!
BU PERDENİN MUTLAK BİR GEÇİŞ KANALI VARDIR.. BUNUN YERİNİ İYON İZLEME METODU İLE BUL GORDON!
İYON İZLEME AYGITI ŞATODAN AYRILAN BİR GEMİNİN BIRAKTIĞI EGZOZ GAZINI YAKALADI..
EGZOZ GAZININ YÖNÜ DÜNYAYA DOĞRU.. GEMİYİ İZLESEM FENA OLMAYACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World
GORDON SONUNDA ATMOSFERE GİRDİ..
GAZ ÇİZGİSİ ŞU FABRİKAYA KADAR GELİYOR.. BURASI LORENZO'NUN DÜNYADAKİ ARAZİSİ OLMALI.. FAKAT.. HAY ALLAH.. EGZOZ İZİ KAYBOLDU!

BİR SÜRE SONRA GORDAN LORENZO'NUN TOPRAKLARINA İNDİ..
BİR MOTOSİKLET FABRİKASI.. MM.. ŞİMDİ HATIRLIYORUM.!
LORENZO AİLESİ PARASINI BU FABRİKAYA YATIRMIŞTI..
CİHAZLARIM YANILMIŞ OLAMAZ.. ŞATODAN GELEN ROKET BURAYA İNDİ.. FAKAT GÖRÜNÜRLERDE YOK..
FABRİKADA HİÇ HAYAT BELİRTİSİ DE YOK..
YANILMIŞIM.. DIŞARIDAN BELLİ DEĞİL AMA FABRİKA İMALÂTA DEVAM EDİYOR.. FAKAT LORENZO İFLÂS ETMEMİŞ MİYDİ.?
EN İYİSİ DURUMU MERKEZE BİLDİRMEK..
AH.!

BİR KÖYLÜ DAHA.!
HAYIR.. BU KÖYLÜ DEĞİL.. SİLÂHLI BİR UZAY POLİSİ.. KENDİ ROKETİYLE GELMİŞ.!
tures Syndicate, Inc. 1966. World rights reserved.
HOŞUNA GİDECEK BU.. ŞU POLİSİ AYILTIP GEMİYE DİĞERLERİNİN YANINA TAŞIYIN!
BAŞÜSTÜNE BAYAN İNGRİD..
UYAN BAKALIM POLİS EFENDİ.. BİR YOLCULUĞA ÇIKACAKSIN..
OHH.. NEREDEYİM.!
BİR YABANCI YAKALADIK DÜK LORENZO.. UZAY POLİSİ OLMASINDAN ENDİŞE EDİYORUZ.. HEMEN TEMİZLEYELİM Mİ?.
HAYIR, SEVGİLİ İNGRİD.. KÖLE GEMİSİYLE BURAYA GÖNDERİN.!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

KÖYLÜLER!. SİZİ YOKSULLUKTAN KURTARDIM.. ÇIĞIRINDAN ÇIKMIŞ BİR DÜNYADAN ALIP BURAYA GETİRDİM.. HEPİNİZ DÜNYADA DEREBEYLİK DÜZENİNİN YENİDEN KURULMASINA HİZMET EDECEKSİNİZ..!
TARİH BU HİZMETİNİZİ UNUTMAYACAK.. GÖTÜRÜN ONLARI!.
ÇILGINLIĞINA ALET OLMAYACAĞIM LORENZO.. BENİ KORKUTAMAZSIN.. İSTERSEN HAPSET..
SAKİN OLUN, BAY GORDON..! BANA İTAATSİZLİK EDECEĞİNİZİ TAHMİN ETTİĞİM İÇİN ÖNCEDEN BİR ÇARE DÜŞÜNDÜM!.
EKİPLERİM İTALYA'DA BİR TATİL KÖYÜNDEN BURAYA BİR ESİR GETİRDİLER.. TANIŞTIĞINIZI SANIYORUM..!
DALE!
EVET, DALE..ONUN SELÂMETİ İÇİN EMİRLERİME KOLAYCA İTAAT EDECEĞİNİZİ DÜŞÜNDÜM.. YANILMIYORUM, DEĞİL Mİ?

ÜZÜLME DALE..SENİ BURADAN KURTARACAĞIM..
TABİİ GORDON.. AMA ÖNCE LORENZO'YA SADAKATİNİ İSPAT ETMELİSİN..!
O ZAMAN BAYAN DALE SERBEST KALACAK VE BENİM ÖZEL HİZMETÇİM OLACAK..ŞİMDİ GEL DE SANA VERECEĞİM İŞİ GÖSTEREYİM..
AHMAKLAR..SİZE BÖYLE Mİ ÖĞRETTİM?
ONLARA İYİ BAK GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
ZİRA HÜKÜMDARLIĞIMIN BEKÇİLERİ OLAN BU SAVAŞÇILARI SEN YETİŞTİRECEKSİN!.

..VE HER HAFTA BİR ÖLÜM DÜELLOSU YAPACAKLAR.. KAZANAN YAŞAYACAK, KAYBEDEN ÖLECEK.!
BU ADAMLARI SENİN KEYFİN UĞRUNA BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMEK İÇİN EĞİTECEĞİMİ SANIYORSAN ALDANIYORSUN..
DALE ELİMDE ESİR KALDIĞI SÜRECE EMİRLERİME UYMAKTAN BAŞKA ÇAREN YOK DOSTUM..
ÜSTELİK YAŞAMAK İSTİYORSAN DEDİĞİMİ YAPMAK ZORUNDASIN.!
EVET GEZİMİZE DEVAM EDEBİLİRİZ..
ŞİMDİ SANA UZAYDA KENDİME AYIRDIĞIM BÖLGEYİ GÖSTERECEĞİM.. BU ŞAHESERİ TEK BAŞIMA KURDUM..
DÜNYADAN KAÇIRDIĞIN İNSANLARLA DEMEK İSTİYORSUN..
KAÇIRMAK MI? NE MÜNASEBET? ONLARI KURTARDIM.. BAK, TARIM PEYKLERİMDE NE GÜZEL ÇALIŞIYORLAR.!

BU UYDULARDAN BİR UZAY DEVLETİ KURDUM.. BÖLGEYİ DE MANYETİK BİR ALAN İÇİNE ALDIM..İÇERİ HİÇ BİR UZAY GEMİSİ GİREMEZ..BURADA GÜÇLENDİKTEN SONRA DÜNYAYI FETHEDECEĞİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1966, World rights reserved.
GORDON, LORENZO'NUN AKILALMAZ PLÂNINI HAYRETLE DİNLİYORDU..
BANA NİYE GÖSTERİYORSUN BUNLARI.?
UZAY KONTROL FİLOLARI BİZE SALDIRIRLARSA SAVUNMA BİRLİĞİNE SEN KOMUTA EDECEKSİN DE ONDAN..
O GÜN, DÜK LORENZO'YA; YERYÜZÜNDEN BİNLERCE İŞÇİ, KÖYLÜ, BİLİM ADAMI VE SANATÇIYI UZAYDAKİ SUNİ UYDULAR KÜMESİNE KAÇIRMASI İÇİN BİLİM ADINA YARDIM EDEN İNGRİD İLK DEFA ŞATOYA GELİYORDU.!

© King Features Syndicate, Inc., 1966, World rights reserved

GÜNAHKÂR GÜZELLİĞİN SUÇUNUN CEZASINI ÇEKECEK..
DİKKAT! LORENZO BAKIYOR.. SAHİCİYMİŞ GİBİ DÖVÜŞELİM.!
NE GEREK VAR? YARIN ARENADA ÖLEBİLİRİM GORDON.!
YİNE DE ÖNÜMÜZDE YİRMİ DÖRT SAAT VAR. KAÇMAK İÇİN BİR FIRSAT BULABİLİRİZ.. MORALİNİ BOZMA ROBERTO..
BU SIRADA MAHZENDE..
YEMEĞİNİZ BAYAN İNGRİD.!
ŞURAYA KOYUN LÜTFEN.!
BAYAN DALE.! ŞU KÂĞIDI GORDON'A VERİRSENİZ HEPİMİZ KURTULABİLİRİZ.!
PSST.! AL ŞU KÂĞIDI.!
dicate. Inc., 1967. World rights reserved.

İNGRİD GÖNDERMİŞ.. MERKEZ KONTROL ODASINA VE SİLÂH DEPOSUNA GİDEN GİZLİ YOLLARI GÖSTEREN BİR ŞEMA..
İNGRİD DE DÜK'E KARŞI CEPHE ALMIŞ OLMALI.. BU ŞEMA ÇOK İŞİME YARAYACAK..
ŞİŞKO GARDİYAN GECE KONTROLÜNE ÇIKMIŞ.!
İKİ SAATTEN ÖNCE BURADAN BİR DAHA GEÇMEZ.! BU FIRSATTAN FAYDALANIP KONTROL ODASINI BULMALIYIM..

ORAYA VARABİLİRSEM LORENZO VE ADAMLARINI GAZLA UYUTABİLİRİM..
BU ŞEMA DA OLDUKÇA KARIŞIK.. UMARIM YOLUMU KAYBETMEM..
ODA, HAYLİ KARANLIK..
DİKKATLİ OLMALIYIM..
OH.. GAZ TABANCASI... ÖHHÜ ÖHHÜ..
ndicate, Inc., 1967 World rights reserved.
GORDON BOYUNDAN BÜYÜK İŞLERE KALKIŞMIŞ.. ELİNDE DE BİR HARİTA VAR.. BELLİ Kİ İNGRİD ÇİZMİŞ.. HAİNLER.. HEPSİNİ GEBERTECEĞİM..
GORDON GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN, KENDİNİ ZİNDANDA, İNGRİD'İN YANINDA BULDU..

AYILDIN DEMEK.. ŞİMDİ GEL DE ARENAYA ÇIK..
İNGRİD.. DEMEK SEN DE TUTUKLUSUN.. HARİTAN İŞE YARAMADI.. YANLIŞLIKLA DÜĞÜN ODASINA GİRDİM..
APTAL..! BİR ERKEĞİN BU İŞİ BECEREMİYECEĞİNİ BİLMELİYDİM.
HER ŞEYİ YÜZÜNE GÖZÜNE BULAŞTIRDIN.. ARTIK KURTULUŞ ÜMİDİMİZ KALMADI..
SAKİN OL İNGRİD..! ÖFKELENMENİN KİMSEYE FAYDASI OLMAZ..
İNGRİD GORDON'A SALDIRDIĞI SIRADA GÖZLÜĞÜ YERE DÜŞMÜŞ VE KIRILMIŞTI..
OHH.. GÖZLÜĞÜM KIRILDI.. AMA NE ÖNEMİ VAR.. NASIL OLSA ÖLECEĞİZ..!

ÖLMEYECEĞİZ, İNGRID.. GÖZLÜĞÜN KIRILDIĞI İÇİN DE ÜZÜLME. BÖYLE ÇOK DAHA GÜZELSİN!..
SAHİ Mİ GORDON? NE GARİP, BUNU BAŞKA ERKEKLER DE SÖYLEMİŞLERDİ.. AMA HİÇ BİRİ BENİ SENİN KADAR ETKİLEYEMEDİ..
İNGRİD'İN SÖZLERİ ARKALARINDA BEKLEYEN GARDİYAN TARAFINDAN KESİLDİ..
HAYDİ BAKALIM.. MUHABBET YETER.. DÜK HAZRETLERİ SENİ BEKLİYOR..
HAYIR GORDON, GİTME.. SENİ ÖLDÜRECEK!
NİHAYET ARENAYA ÇIKTIN GORDON!
BENİM GÖZDE GLADYATÖRÜM OLARAK BUGÜN ÖZEL PROGRAM YAPACAKSIN.. HAYATINI KURTARMAN İÇİN ÜÇ AYRI MÜCADELEDEN SAĞ ÇIKMALISIN..
ELLERİM BAĞLI MI DÖVÜŞECEĞİM LORENZO?

İŞTE ELLERİNİ ÇÖZDÜRDÜM GORDON.. UNUTMA DALE YANIMDA.. BİR NUMARA YAPACAK OLURSAN KIZI ÖLMÜŞ BİL!
ONUN KILINA BİLE DOKUNAMAYACAKSIN LORENZO!
HAYDİ! GÖSTERİ BAŞLASIN!
GORDON KENDİSİ VE BAYAN DALE İÇİN DÖVÜŞECEK!
BAK SEN! BİZİM ŞİŞKO GARDİYANIMIZ BU!
BU YAĞ TULUMU PEK SEVİMLİ BİRİ DEĞİL AMA ONU ÖLDÜRMEK İSTEMEM LORENZO!
YA ÖLDÜRECEKSİN YA DA ÖLECEKSİN GORDON.. ÜÇÜNCÜ BİR YOLU YOK BUNUN!

G O R D O N – Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner

ÖLDÜR ONU.. ÖLDÜRSENE! NE BEKLİYORSUN!?
HAYIR LORENZO.. ONU ÖLDÜRMEYECEĞİM! KENDİNE BAŞKA BİR EĞLENCE ARA!.
BAŞKA BİR EĞLENCE Mİ? HA.. İYİ SÖYLEDİN.. ŞU HALDE İKİNCİ RAKİBİNLE DÖVÜŞECEKSİN.. AMA ONDAN KURTULMAN İMKÂNSIZ.. CELLÂDIN O OLACAK!.
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.
GORDON'U PEYKİN UZAYA AÇILAN BİR KAPISINA GÖTÜRDÜLER..
ŞİMDİ DE BİR UZAY DÜELLOSU YAPACAKSIN GORDON.. RAKİBİN SENİ BEKLİYOR.. ŞU MOTOSİKLETE BİNİP ONUNLA HESAPLAŞMAYA GİT..
BU DEFAKİ HASMIN ELEKTRONİK BEYİN KONTROLLÜ BİR ROBOT.. SENİ ÖLDÜRMEKLE PROGRAMLANDIRILDI. ÖLÜMÜNÜ BURADA TELEVİZYONDAN SEYREDECEĞİZ.. HAYDİ GÖSTER KENDİNİ!.

HAYDİ GORDON!. YOKSA KORKUYOR MUSUN?
DOSTLARIM.. BU DEFA GORDON'UN İŞİ BİTİKTİR..! HA! HA! HA!
NEFİS BİR MANZARA DOSTUM.. AMA YA GORDON KAÇARSA?..
MERAK ETMEYİN KONTES.. SEVGİLİSİ DALE'Yİ ELİMİZDE BIRAKIP KAÇAMAZ.!
AYRICA RAKİBİ OLAN ELEKTRONİK ROBOT, GORDON'DAN DAHA AKILLI VE BİR MİLYON DEFA DAHA ÇEVİK.. ONDAN KURTULMASINA İMKÂN YOK.!

eatures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

KIZILMASKE HER HAFTA KARTONDAN KIZILDERİLİ BİBLOLARI HEDİYE EDİYOR...

ŞEBNEM serisinden çıkan kitaplar:

1-ŞEBNEM defile yapıyor
2-ŞEBNEM canlı bebekler
3-ŞEBNEM küçük gelin
4-ŞEBNEM masallar aleminde
5-ŞEBNEM köylü güzeli
6-ŞEBNEM maskeli baloda
7-ŞEBNEM küçük anne
8-ŞEBNEM Pamuk Prenses
9-ŞEBNEM çiftlikde
10-ŞEBNEM sarayda
11-ŞEBNEM bahar geldi
12-ŞEBNEM dünyayı geziyor
13-ŞEBNEM çiçek kız

BÜTÜN BAYİLERDE

ŞEBNEM serisinden çıkan kitaplar

1-ŞEBNEM defile yapıyor
2-ŞEBNEM canlı bebekler
3-ŞEBNEM küçük gelin
4-ŞEBNEM masallar aleminde
5-ŞEBNEM köylü güzeli
6-ŞEBNEM maskeli baloda
7-ŞEBNEM küçük anne
8-ŞEBNEM Pamuk Prenses
9-ŞEBNEM çiftlikde
10-ŞEBNEM sarayda
11-ŞEBNEM bahar geldi
12-ŞEBNEM dünyayı geziyor
13-ŞEBNEM çiçek kız

HEDİYELERİN EN GÜZELİ ...

BÜTÜN BAYİLERDE